6/4 61 6.1. اج سے کئی چارسو سال پہلے و و دیپ صوب بنگال میں کہ مارموشرى رشيق كالكنا -- كا أو نار بُوا تف مارجونے سری کشندریم ک و و و ترکشا بهای متی حب می بری بورک سنان ركح مدوجاتي ساجون آيا عفاء باير جوكاجون مجمر يمه وه پريميوں اعشق الى كے دلدادوں كے لئے النول وستوسے و قبا بر بجو كا دى إ جون چرتر شری کردگ چرترے نام سے جوری سالدا سے ارتبادی فالغ اوكا وض كا حجم ١٠٥٠ من تا وقيمت عمر موكى ، كرج پريمي حتن في سالت ارْسْدْ ك خريداربن ها يم سكر انسي خريداري من بي بل جا ديگا- اس يه سرى كرش بريم يس متواك بخول كوبب علدى ارتفا كاخريدادبن جانا چا جيئ الي الإسكانونوشا ذونادري كيكرتاب كاغذى رافى كوجه سي درالك جرتر دزوية كم مطابق بي جهر إيا جا دكيا - اس في متن غفلت كريس مع - وه اس النواليكيم کنگاس سنان کرنے سے محروم رہ جادیں گے۔ منجر الم مند كبريوك ورانب كرف سال كالقرب من المنذك في دودوف فر مارحرود

1////	The state of the s	May
10777	ENERGY PROPERTY OF THE PROPERT	
11/11/11	فهرستاهان	White
A and a ser		and .
	SACACA ACACACACACACACACACACACACACACACACA	1996
0	ميكوان رام كا البني برجاكواتم كيان كالبريش دينا	A Ca
911	مجلوان رام كا راج ١٦كيكني ويكي ن ايركيش دينا	04
16	عَلَوان رام كا الما شومِتراجي وكيان كالبريش دينا	m
14	معلوان رام كا ١٦ كوستليا كو تم كيان كا ابدليش دينا	4
44	ر مي او وصا جي وردائلي	0
44	رساین اد و پات	-44 44
hh	رساین ادویات کی تورسیف اور نواید	14
44	کنی پرولیش و در سی	- 4
14	مراشر كالطور رساين استعمال ادر فوايد	A
m6	تر عب ما كا لبلور رساين استعمال ادر نوايد	9
MA	بمسيسلي أورجبون برامشس كالبار رساين استعمال اوفوايد	1.
179	ا وشا جل بان مشل حبریت ادر کر دبیوج کا استعمال اور دارد	11
"	ت نكوت مي كالبورساين استعال ادر فوايد	14
4.	برسمى إلى كا يطوروساين استمال اصفائره	-11-
41	چنو سے بچوں کے اے رساین اودیات میں	انر
4	فلطنے رہیں قدمی ، سے فاقر سے	10
44	عبوص الوراك كم متعلق ايك بهات عبيدم عنون -	14

شر مد معلوت كي المرون سرل يُداردوس سب الهي كيدس ويست عرف عالم

ئى ئىشورى كېتاكى بىشورىلىل ئى رىت بىرائى ئان بىدى ئى ئىندىك تىمىت دىلىتى بىر

بكه وگرآيري دك مجرات م. م. ..



د ١١ وك والششت المود ف وكل شاسترة ب الزند يبكا يدسي ويفاوي والتحاسط

ير التد ي مستقل خريدارون كوادر جرمين ماه عنورى فلهاد مساد المثل

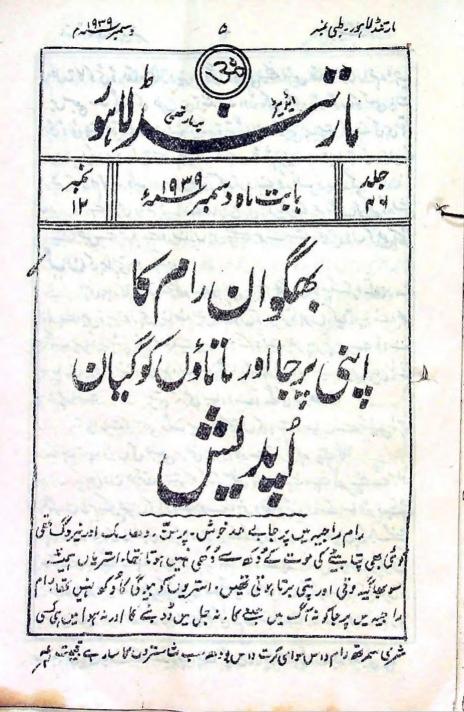
سے نے خرید اربن جا ویں سے ال بھی یاضیم مرخریداری میں میں جاولگوا ، اور آشد وسال بھرتک ارخند جاری رہے گا-

ره) آن براصنی مرفاک میں گم بوجا مشے بدوبارہ نہیں بھی والی اس اس سے جن سجوں کم شدگی کا اندلیشہ ہود وہ کر باکرے رهبشری سے سے میں اس سے حکم ف افریس جوری ۔ تاکہ مجمود سے کا اندلیشہ ندرہے۔

رد، ارتد کے نافر نی اچی طرح جائے ہیں کہ کا غذک بہت گران ہوجائے
کی وج سے گردانگ بخر بید معمول سے بہت زیادہ خرچ ہوگا ۔ بگر میرا المائے بھود سے
بری ہم نے اس نازک زمانہ میں اتنا جرا بخر انکا سے کی جرات کی ہے۔ ایس تعبیران
مری کرشن کے بیچے پر عیوں سے فریدن ہے کہ تعویر سے دعن کی تربانی کر سے آنہ کے خور سے دعن کی تربانی کر سے آنہ کے خور سے دیو میں ارتباد سے بریمی انسخارے مین پڑنے کے خور بیدان کی اس انسان کے خور سے بریمی انسان کی اس انسان کی کریا ہے ان کی اس انسان کی کریا ہے ان کی اس انسان کی کریا ہے ان کی اس انسان کی کریا ہے اس انسان کے خور سے شری کریٹن باریم کی عمومات میں ان کے حزید سے گا م اس انسان

ری، میدستون نے سال میں مارتری کی کھاڑی دونے فریدار بنا ناکبھی ہد آگئے دسی۔ اعبادان سب کونیٹ کام کرنے کی توفیق دیں۔ سیوکٹ برمار کاتی کا

ركم ، بنج يرن ويدا ديكي منى الدنبادا بي كيان ليك كرنخدس، فيدت دعاج هر



طرح كاكوئي ورفقاء بخار وينزه روكون كالجي بين يها مشرى رام راجي يسبع عديميك كى طرح أي أنذت اورسكي عفي الروكوب وكسى إت ى وى چند حقى بو وه حرف ايك آتم كيان اور تمتى براب كرے كى بى قى ایک دن راج سبها میں اس می بہائے شہروی اوروبیات کی رعایانے شرى رام كوشروكيه اورسروسي وستحوكرو شي بوروك أويدك كياء و ب شرى رام جى إ ب دباراج جى إكرياكي مم وكوك كوي أرفي ملج وب م وفي واستاول إلى المليف بوك سف ري جودل كو جي الم یان کیرایتی ہو سے۔ اپنی باری پر ما کے کھوسے یہ کین سن کر میگوان را مجسکراتے ہوئے بوليد مين و مردوزي ابنا مندليش تموي أي مي ويكرنا بون بكيا آب ف اجي ك يرا أورش بنين ناجه ورات كونت بر برير مير عرف اری پرجاکوبنت ای میرا سندلین منایا کرتے ہیں کیا آپ یہ جی نہیں انتا کا الیماے بتی تاہی باردے آگے کی سُرھ نے من رائ كرسيمي وكر ميرت دودول كى بات دوما ن عدالمنيل! س ے بدا ب زوں کی صبی رعنی مود وہ تھے۔ اگر او چھ لیجے گا۔ لا س دن ما تنق استو الم كدر سعى وك المن الم الم الم الم الم الم الم المجلوان دام مے بینوں کو یا دکرتے ہوئے اپنی دھرم تینوں کے ساتھ اپنطیق بنائك برسارى داستهى شرى رام جى كاودتون كى بات دهيان برواكم فين ے نے ماعتے رہے۔ ویرا مرات گذر نے پرسٹول دیرہ ویکول القامة من دند ويزوكي طرع عرضها روهادن كي وعد كي طرحك سواري سرسوار الدنتي رے دينرو كى حرح كياہے بوئ بوئ دہاراج

رد : درم كيان باشك يه ٢٠٠ ب البشد كيان مالابرست ومحمة عبد دهايتي ع

رام کے وُوٹ الگ الگ سٹر کول اور گلیوں میں گھو منے ہوئے بڑی مادیخی آوازے یہ کہتے ہوئے سے ا

البيم يرباسيد إلى سب ساو : هان مور طسنيس ال مو وى نيندس كو سورہے ہیں ؟ آپ كى يونيندا و چت نہيں ہے۔ ارتقات آپ كواس طرحت فنفلت كى نيندنهي سون بالبيئ - اس سي لهي انرقه مرحان كا امكان ب-اس این آج آپ مهر تن بوکر ساری است منیس داس رهبم دو یی او دهما سیں واور وزرے میں ۔ اور ایک جھوادسوال دوار مھی ہے اس س شک انہیں ك شرى (آيا) رام مح را جيد يكو ي عقف نهيل من اسى لي اس ت واندة ا د صفيل نشري دواما) دواريال وك راست ك و نت بهي كبهي قو دوار بدكردية ہیں اور کھی کہیں مند نہیں بھی کرتے وال اور وازوں میں مذکو کوئ تا لا ہے اور نه زنيريس ب يرمن عا تاب ير دكن سمت يس وي كالا جد منها مواسه الرص ا ج المراس رام كى وادومعيا من است كسين وكما ابن بكري سب يج بول ہوے بھی دوگ کو نظر انداز نہیں کرنا چا ہے ۔اس کی شانتی سے لیے سداری من سب ونسش كرت ريب جاب اس فررك وون بهي الودهما بي كرت روب سے وی مقد میں۔ اگر ہم اسی طرح ال فل رہے ، اورکسی دن اس کا ایک دوت بھی مادے اس قلع میں گھس کیا۔ تب تواندر کا سب عبد ے روہ تبھی ندکہوں سب درک رکھشک زقلوتے محافظ، دواریاوں کوا را داسے گایا ٥ ہے فرباسد اسم نے یہ میں ناہے کہ اس جد کے مزاروں ، وت ابت طرح كالعبس وهارن كا مراكر ساسا كوسة بى ربت بهار بالع رام چرنجیدی ہواں کجن سے برتا بست ایودهیا میں ان بشمنول کے است اوے بھی ایس و کی در نہیں ہے۔ فیل مہاراج رام کے بن کا بیان کون کر

الميتريد الشد مشرح مع هيب كرتيارت برهم كان كابراند ونن ب تيمت ار

سكت ہے ؟ چورے يه دوت سيدانندا تم ارام دماراج رام كاكي بكا و سكتے ہن ان دور است اگر بعصب تو ون مجتم سدایم در بول ادر کا شرول کو بی ست سن رکا یردستوری، کددیدی کے بنیدان کردر برے کا ہی کرتے ہیں آج كك يركبي البي شناكي بركسي في شرى جي اليي ما التي عبل بنا و توكد كمز در بوست بوس انجى آب راست دقت اس موه كى نيندس ایوں سوئے ہوسے ہیں . ندھانے وہ ووٹ کی آپ کا مجیدے کرائے حار سرداركوبلا لادين ماسيكون جانساسي اس الياب كيد نيندا جهي نيس جي سعهو ، بدیا عظی مداین اس اوری میس رات دن بوشیارد در اور فینداوت اگ كر عباكة رين . المين سافة برابرتير دهار والى ركيان كى الموادر كيس يقيم بركو ي والعارن كيدري - بروسين ويفرج ركفيس كسي سع دري نهيل م اير إسيد إجواس طرح سدا ساد دعفان مورها تماسي أسعاس الروصاس اس توريب المع بعي بعي أبس به اس الم المارك ان بتكارى بجنول واب كبعى يد جعونس ١١٠

قسب ایود دهیا واسیو! ہم آپ سے باربار کہد ہے ہیں۔ کیمر کھی خرد ارکرت ین کالسدا سا دوھان رہوں سا ودھان رہوں اودھان رہو ، اس ساکیت وری ایر دعمیا میں سداسا و دعان رہو ، ا

دہاراجرام کے وُوت ساری رات ہرایک بہریداسی طرح ایو دھیا کی سجھ گلیوں ادرسٹر دَں ش کُوس کُوس کُوس کر مجلوان رام کا یہ سندلیس سن یا کرتے تعداس رات کوسجھ اسنے یہ سندلیش دھیان پُروک مُسنا ،ا دد د جار پُروک اس پرمنس اور نددھیا سن کیا

دوسے دن اب جھی روزاند کا مول سے فارع ہو کر بر ماسے سندگ

اعبدان بتنجائ كاوك ف مر مدترج وتشريح كيدارتني يرت مي وار ما

پھر کھیکوان رام کی را بدف تی سر پہتے۔ الد تھا ددھی پرنام کے اپ اپ مقان يرمخه

مرعائے برے ی اوبسے بواب دیا۔ م

منووصنو ودعام رام مكاكاركا

سواريخ ميت سكن حالي

رام سرسس تراتا كودن بي

يرجيو! همني آب كاسندليش حرف دهدان يوروك سنابى نبس-اس ا چی طرح دیاری کیاسی اوراب میس زیاده سف کی طرورت بھی نہیں رہی ابع مداك ما كوتاري بوكاني بهام!

جنني فنك أروبده وم المراندها وبران يما سب ودهی تمرینت آرتی ار أس سلحه في من ويلى منكواتو ابت يتنا سوار فقورت براك بتورب فِل الله الكارى مَمْ مَنْهَارسيوك اسوارى!

السين يو يرعه ير ماركم المي سب کے بین ریم رس سانے اس رکھ نامتہ ہردے برنائے

آدما اوده باسی فرداری کرا رقیم و ونب ا

برمه سيدانند كلفن - رنكونا ك عانه فيوب پگر باسیوں کے بریم رسس تعبرے کین شن کرسچدانند برصورام نے بھی برع فروك بوجهارا الهااكر باكرك الدس سروت استعادك آب عظماكا ادراس

اس سندلشے سے آپ اوکیان کی پرایٹی کیسے ہوئی ؟

بۇر بايدىن فوشى سے كما ، برجوا بىن جوكيان آب كى بدائىسى طا ب، وه يرب كر يه منش شريري ساكيث يا الازها أورى بعرك موه

(9) مها كيمارت محاث نتى بيب برم ث تتى كا ديف الله مده وصفى ت كلد للد

ہی دات ادر مجراستی واکیان ہی نیٹر ہے۔ یہ اگیان کی نیندا چھی نہیں ۔اسی بعيرس برشنسس ايك دن موت دمردا فيكي كرال كال يخوفن كالكابي كراس بونا برسكال اس الودهيا إدى دول صبيك ميند كان ويده الندران) ہی فو دروازے ہیں برمع رندمعر امی دسوال دوارد اع میں ہے اندروں کے او معنظ شری دو آبی ال محر کفشک ہیں۔ پلکس ہونٹ ومیروان کے کہا ف میں ۔ بنے بران ای راج ووت میں رجو سدا صبح دویاس پُری میں جلرنگاتے مبیئے ہمیں ساود هان کر رہے ہیں۔ آب آ تمارام ہی اس کے راجہ ہیں۔ ادر جدی اس فيرس يا تكركا كمعيد اور اندريان بي تورواسي بي - كال بي اكالا چرامهان بقدم وات بت اوركف دينره حسم تع كي طرح ك وكار اس ك كرفت جريا وَقُوت إِين سَيْدُا مُندَ لَكُن آبِ آلما والم كوان سے كوئى بينى المند لكن آب آلما ہم من ویٹرہ اندریوں سمیت دربل جیووں کو ہی سب ،اگر جیوموہ یر کھینس کالگیان یا عمرانتی کی فیندمی سوعانی ، ترمهاجرر ساکال سے بربت طرح کے دوک وغیرہ كيت چر (عاسيمس) موحدياكراسيف سوامي كال كويى بلالات بيران بران بردك ك يدكال كب آجا تيكايا كلا دياكر مبس كب مارد السكال الله في الدورس جوكو اس كاكيا بية ؛ اس لي عن فل دميها يا غفلت يا موه كي نيندسوسيُّ رميناهيك نہیں ہے۔ گیان ہی الوارہ اور دیراکیہ ہی اس کی نیز دعاد ہے مداعاد کرح اور آپ آیارام یں در و حجائق ہی دھرج سے مجةدی اجو) سداآپ آغا دام كا (المم اليان فيروك) وصيان ادرسمرك رتابوا بهيشرسا ووهان بوكر عِالْتُ بي دينا الله السيال كوب مها وركائبي وي ي بع نيس ا سدام تم كيان يس رئت يا بعكتي لين بونا بي ساودهان مونله الم ساد ولانت ياسدوره وويدمها تماول كي بي آب كسديش دين واس دوور

(۱۱۰ دهي تم راماين جي بزاي سائق دايك تر خصب مزدر برسط معلد ايك دي

1909 - Jan

ہیں۔ پرمسائنز ریں۔ اس میں شک ہی کیا ؟ ا پر جا سے یہ پریم بھرے شعفر بجن کر بنا پر وک سنتے ہوئے مہاراج والم سقعا استواء اور سب کا تلیان ہو وسط "سب کو شائنی پرایٹ ہو ہے۔ اور سب پوران ہو ویں۔ الکا وَر وان وے کر اپنی پران بیاری سیٹیاسمیت نوشی خوشی

اپنے کل بین بھیل کھیے۔ " بولو کھیکت اور کھیکت الس نھیکو ان کھ جے "

بنرى را كارجما ما كاري وأيد

، کے والت مجرت مالا - راج مالا کیکٹی بہال ج رام سے یا س آئیس اور

داا) شرى المسى داماين بال كايد وديول في إلى صميت سرل ترهم قيمت دعايتي علم

مراكور كسيسي ميني إلى يركي كيس في الما يساخ اليس بنياس كسلي إن أليات عبوارا والاكاناء وه أب ريارك كشماكري. كرام البرى منش روب ير جكت بتى عبد ايش يو. يراب كى شرك بول؛ ت مبلت بنى اكر باكر كم ميراجي أو تعاريجيد ودراليا أبديش ويجه يرهب ے میرامو مے اگیا ن لشٹ مدجا دے،

الكيكني كي عاجزام يارتفناس كر تعبيوان رام ف مدمومكان م برسبى برسبى بريم سے كما ، ب مانا ، سے جانو ، تم ف ميراكوكى ابرادھ انہیں کیا ہے ،اس وحت سرمی می ا وقعاسے سرسوتی نے متمارے منه سے وہ ور ، را دن بُره ، ورومگر ل سے کلیان کے لیے ادکا عقام ہے ماتا اتم میری ہی ا فيقا فكتي بور برم شدهم اوره وكلت بورتم من الليان كاآروب كو فكرسكة سبت ، میرے دل میں متبارے میں کھی جی دولفی نہیں ہے ،اس عبم میں دید الجميان كے بوجانے سے بى تم اپنے فلادوسور وسے كالول كى بواس شدمد سوروب کے ستیدگیا ن کے اس سے بہیں بھی شری مکشمن جی ساتھ كسى ليسه ستفان پر مجليو ل كارجها ل متهارايد زييه الهيان رويل موه ايت آب ای کشت بوجا وسے سگار

فباراج رامسني كهدكرماتاكم رواس مي بعيا ادركصتمن وباكرياي دى يك به عمانى كى مائكيكى كو موه ناش ادركيان كى برايتى كسام الم سے اہر سر و کے کن رسے پر وہاں سے جا اور جہا ل جعیر یں رستی ہیں وہا ماج رام كي أي أو سار دوسرے دن پرات كال بى شرى لكىشمىن جى مائكيكى كى شاہی دیتھ پر سٹھ کر شہر کے یا ہر سرج کے کن دے پر و کا ب ہے گئے ۔ قبال ت معروب راكر فاغيس جس وتت سرج تشسه شرى المعشمن جي رتف

وساوا پرانایام کی ندی و اکتفیات نے پرانایام کی دما اور کمل ودھی مشوا لیے روایتی غیر

وسميرسام

نے اوارے سے اس وقت کی ف کے برام نول تے سمیعام کہ دہارانی کیکئی سر جوسنان سے الے اس می ہیں۔ محیند کے جھنڈ براسمن مہارا فی کیک کی سے سنان وكفتنا ين كه الخ دور براس مراشرى كمشمن جي سيسكروك ويا يوكد وكفتن ين واسي بالمن مبالوكو (أن يره) للكرس ادراند مع وينرو إى تع. ان مي كوكي بعي البسا برامين نهس عشاج شروتريه و ديد باطهي مورث سنر يعمط ال و كفت سے اومعكارى اليسے شروتربر براسمن مى بواكرت بيں۔ جو اپنى بيسالة ودبا بلسے وان دینے والے والا کا اورانیا اتم کلیان بھی رسکیں۔ مريكنال برامن أرك نبي بس حباد وان فرى كشمن جىك منع كرائي يريعي ملجها نهي جيالة التب مجور موكر انبول في أنهين سيابيول ك ور ليے عمر اور اور موتنوں كى او يول سے بنتے موسے جا لى داريروس كو جہاك ما الميكي سے كما الا ہے ما تاکیکٹی! اسا من ان جعروں کے جوندوں کو دیکھور فیاراج رام نے تهدر ان مجيرون سعبى إيدنش ينف سي الديموا الم شرى ككشين جى كى يدبات سن كردبارانى ئىكنى كوبراتى بالمان يكلى البول في من يسوما بر رام مع مجه بهال عميم رفعات و نبس الياء اس يرمن بين سوح وعاركرده رام كابى دفعيان كرفي لكس ميلحدد يك ده حب معمى رہیں۔ اور ریک کے جعیروں کی طرف ہی دیکھتی رہیں۔ معیر میں بار بارات سے دميرام إلكريمي عيس والس مي كوش كوشه رمية و نيس فيها مواسي الطرح سوجتی بوی مهارانی کیدی شف بحد دیرتک مندس بدرسی ادر دام کا بی دهمان ك قدميد الحديم على الله كمروت كي جرافتي الدموكمي والكيان في إليان الم كيارادراليس فهيرول سي إس مي شكشا پراويت كرف سي الله المعيد الا معيد

شرى وشنو كردان مرب براني سدا فض العين فين وننيه تيت معاتى وار

ادرگوطه و مهيده هي برگٹ بوگيا مهاراني كيكئي ف مسكراكرلكتين سے كها بيليا چلو مجھ كيان بوگيا مراب مجھ رام كي يا سے چلو ؛ مهاراني كيكئي يو خوشي بيمرى بات سن كرنكشين فيرون وال ديا ، گووتو ، كوريتر برمبلا سارا ور هوڙول كانند وردك مانكة بوك والس مي لوث اسكا النول في مهاراني كيكئي كانسية وامن النيس رام پرياست جي كنك عل مي پنها ديا و اورا پورار

شری رام کے رواس میں جائر ہا کیکٹی نے دیکھا یہ دہاراج رام اپنی پان پریاسٹنا جی کے سافقہ بلتے ہوئے مربر ایک عجیب طرح کی پگڑی با ندھ رہے ایں ساخنے جنگ بندنی کا عقوں میں آئینہ لیے کھڑی ہیں۔ اور رام آئینے ایں ایشا کھر کمن دیکھ رہے ہیں۔ دہارا نی کیکٹی کا آئے ہوئے دیکھ رام جی سنجھل کر ما تاکیکٹی کو اوب سے پر نام کر بہتے کے اور شری ستیاجی بھی ہے مورود

مسكاركرا بن علم يرميم كيس

مبارانی کیکئی نیرت ہی پریم فیروک و تعجرے شدول میں کہا۔ ارام! عہاری کریا سے بھیڑوں نے بی میں آتم کیان کی پرایتی کرانی ہے اب میراموہ چاتا رہا۔ بھرانتی نششہ ہوگئی اور اکیان بھی دور ہوگیا۔ اب میں سے جے بی گمت ہوں۔ »

سے ہے ہی مت ہوار " جو ان رام نے سنبیہ سے اتا کیکئی سے اوجیار ماں اعجل یہ و کہو ر

یہ تم کی ن تہیں کس طرح ہوا ، جھیروں نے کیا کہا اور تم اے کیا گئا ، وہ اس میں ال اس کر ان کیکٹی نے کہا، رام ایلے تو میں

بہت چران ہوئ کہ تمسیر مجھ عبد وارے یا س کیوں بھی ، میں توسوج رسی محتی رک م نے تفکیک و انہیں لیا . کر جب محمد وں محمد سے یار بال مے

ادم سهد الماري كام الداب ك دوري منظائر والاعد الياسية اليمت ماار

L

کی ہی اواز منتی رہی۔ تو متبارا عیان دہرار ہی ہیں نے یہ نسٹی کمیا گائے ہے ہے۔

ہر کو جوٹری شجھے ہی سنار ہی ہی کہ اس اسار سنار ہی رہتے ہوئے بھی جو سدا استری پڑے ہے ہے۔

مدا استری پڑے ۔ وقعن و حال ۔ گھر وار اور میٹو ویڈرہ میں سے ہے ۔ زید میراہ سیرا ہے اس کی مجرانتی میں پڑھے دہتے ہیں۔ وہ اپنا ندش جون ہی نشٹ کر ویتے ہیں۔ وہ اپنا ندش جون ہی نشٹ کر ویتے ہیں۔ یہ ایس متنا کے سندھن ہیں کھی ایس میں اس متنا کے سندھن ہیں کھی ایس میں اس متنا کے سندھن ہیں کھی ایس میں دول گی ۔ م

"بربیراہے ، الیم برجی رکھنے سے بی جدر صفر دن کا حیم ملا ہے ، اور یہ میراہے". الیسی بدحی رکھنے سے جیسی گتی جاری ہوئی ہے وہی گتی عتباری جی

بملى الرقم فنصب ادراسوا كامتان چورى ا

ے دام اس فرح من محمد س سب كو ممت ك تيا كن كا كا الدوس وس

⁽١١١) وكلمندسين السابعي الرائل عديد وفره والشوع وداسية فيحت ولد مرر

رہی ہیں گرسٹ دیں بھٹ ہوا دیہ ابھیا نی جیوا سے نہیں مجھا آپ کی وَیا اور اُن بھٹروں سے اُپدلیش سے میری یہ ممتا کر معی لشٹ ہوگئ ہے۔ یں بھی جی ہی "یں ادکو مور آور تے ایا "

ے کمت ہوگئی ہوں میددبیرمیری ہے "کا دبیم انجیان کھی جاتا ریار حب مت اور است مت اور است ہوگئی ہوں میں اور است مت اور است میں کہاں روگ ہے ، بیس اب میرے لئے است رجی نہیں دو گیا اور میں بھی نہیں ہوں واسم ا

ا جدم وتكيفتي مول أوم رقي بي لوسي

اب يرسم رب إيا با بى بهرى طرح بانى من مى مل جائے ، شجے اس تى كوئى چنت نہيں - يوال كوئ كس كا كبتر اوركون كس كى الاسب بالسري مرحور مى بى جي جي سب رام مع بى بى داس ميں درا بعي شك انہيں . بيں بى بر برى مورل و الجوسے برس اور كھ ب نہيں دے رام است ديس جي درام است مرحد رام كى ہى ايا ہے ، دراس اچھى طرح سمجور كى ہى ايا ہے ، دراس اچھى طرح سمجور كى ہى ايا ہے ، دراس اچھى طرح سمجور كى ہى ما ياس درام الله كى طرح ہى فانى ہے ،

ہ آلکیکی کے سیدگیان سے بھر اور برم سندر بین سن کر بھیگان رام بہت ہی است میں است ہی اور بہت ہی اور ہم سبت ہی اور بہت ہی اور ہم سبت ہی ہوئے ۔ اب جا کر سکی ویدوک صبح کرمار مدھ کے است میں است کی کوئی جنت شکر الدی وسٹر دی سبت کمت میں است کی کوئی جنت شکر الدی وسٹر دی سبت کمت میں است کی کوئی جنت شکر الدی وسٹر دی سبت کمت میں سبت کی ۔ ا

الا کیکی مجی دید اجیمان سے دمت بور من بی من فری سی رام کو این ام کو این می این می این ام کو این می اور این می ا

الادا شرى وشنو مبسر ام شيك منك اكرودنان بالمعرس جو في على وكا - تيمت معر

اسكن ونكاوي د ركفت بوسع لها يال داخي مسكور وك ليررك لكيس.

رام جي کا ما مانومتراکوکيات

اسی طرح ایک ون مهاراج رام شری هبک شدنی سینا جی سے سیا تھے ابکانت میں بیٹیے ہوسٹ ہے۔ اُس دقت اکھن اُ اسٹری سومتراجی پہنے کہیں اور میجاد گیر بیرنام آسٹر باد کے بعد ہو میں "ہے کمن میتررام! میں ہم سے یہ فینے کرے آئید لیس سے راز و کے بعد ہو میں سے کو اپنے اُپد لیس سے راز و کو کیا ہے۔ مجواتید لیش مجھے بھی دو۔"

مشری رام نے بڑی ہی پرسنت سے واب دیا۔ مانا جہد کیا اُپرلشودو تم تو دو رکر باسٹکتی ررجوگن) کی مجتبر مور نی ہو۔ جو کچو تو کرے۔ در مقیقت شیارم تو و میں ہے۔ تہدیں میں کی تنا دی ؟ اچھا۔ تو پہلے مجعدیہ تو بنا دے کہ اُپرلیش لینے والی تو کون ہے ؟ و شانت چت ہوکر پہلے یہ وجار کرے مرکز تو کون

ے، " پھر میں تہمیں بھی کچھ کہوں گا حب سے اوب عداد میں ہوگی ... دہاراج رام کا بد بح سن کرا السومنز امتعجب ہو کر کھے سوچتی ہوئی

بهاری را م کا به چین من رو به موسر است بور و موسی بوری و به می بودی می بودی می بودی می بودی می بودی می بودی می کارس کون بون، معبلا اس کا جواب میں کیا دول ؟ میں دادی بور مدانوی بول مرانوی بول مرانوی بول می کارش میں راکت سے بور کی بور بور ایسا سوال را می بور بور بور بوری وہ یہ جانتے نہیں ؟ ان کے اس سوال میں ماکشی بور سرانس سوال میں ماکشی بور سرانس سوال میں میں بور سرانس بور سرانس وہ یہ جانتے نہیں ؟ ان کے اس سوال میں

١٠ ركايترى ميان جايرى جب عشان عدوكتاب ب قيت رماين در

الوحي وروسيد منرورسه ماليشي (الندان) بوتي بومي بهي كبير توسي مباراني بين مرا دركهجي راج ما تا يمهمي مبلي يم يمي بدي اوركهجي ماب بھي بني . اس إيك يسم بى انك روب وهارن كي ين وس معاري سفي براسي برون مالتی دان ن) بی نہیں ہوں ۔ مجھ وگ دوی مجی کہتے ہیں۔ اس مے مخفیقنا نة لا النشي بول اور مد ولوى بى ميسيمي نام وريب اس ويب كے بى بير، اور وبير فا في ب - يس مول ما اليا الحبيا ل كيف وال يرصم مبيس س - اس سلط يس حقيقاً اس فائي صبم الله بي بول اوراس فا ياليدار صبم المحمي ا ورفائی سفاریس ہی وقت وقت پر صرورت کے مطابق الگ الگ تام اور روب بھی دھارن کیا کرتی ہوں۔ نیکن در مقیقت بولین ہوں۔ وہ انتر انتاز الماروپ انتريامي امرت الما يا المارام بي بول- وبي رام بهي بي- تب كيام بيرام ى بنيس بول عجب طرح وام كم منش وطيره حيم من انيك نام اور دو وال اس بر مقوى برانيك اوتار برئ بن اى طرح كنى نام ادر كنواد كس بر مقوى ير ين بعي آتى عِاتى إلا الم يحد من اور رام س انترى كياب، أكركو في انترب وحرت اتن ہی کرام وشور دیسے سوادھین الراد) میں اور میں آن کے ، ي الله ميس رسين والى كلا بول واس في الشيخ بوأرك مي بعي وخلو بهان كى ى ايك كالا بول- مجمد مين اور كالكوان وشن مين كومى عبيد النيس عب طرح كَتْنَاكُ كَوْرُوا وَيِن بِحِي كُنْكًا حِل بِي سب الدَّكُونِ مِن بَعِي كُنْكَ كَا يَا لَي كُنْكَا عِل بى ب، اسى طرح رام مى جى وشفر وشنوروب بى ب، اور مجمعي مجى رام ويشنق ركوب بي معد حملوان رام بين ادر تجه من وشي انتر النيس وين بي ارام بدل" السرون الايد سدهانت إي التم كيان بيء أورتت وروك (طقيقي الورس) يدوان والسيف وي برص وث الدر بصوبي سيم السيلة المكارك شاكرك

ودى سندهيان استالك. ويدك مندهيا برست الهي ماب ع يمت رعاي المر

ک بدس عبی برمع بی جول "ایم برعد اسمی" کا سپاراز بھی ہیں ہے کریس بی رام موں اب اور دائی کیان اور کئی اور کئی ا رام موں اب اور رہائی کیا ، جو میں رام سے دچیوں ، بی تو سپا اٹم کیان اور کئی ہے۔

اس طرح من کون ہول اس بات کا ارتفات آت اناتماکا دچار کی ہوئی اتا سُومتر اور وسرے دن برات کال رام سے پاس پہنچیں اور وگھی دچار کیا عقاء وہ سب آتا سومتر است کھا گوان رام کوسٹا دیا۔ رام بھی ما تا سُرمتر اکو ہم آگیا ن کی ما ست میں دیکھ کر بہت توش ہوئے۔ ما تا سُومتر اکا بھی موہ نششٹ ہوگیا۔ اور ہاتی جبید ن پرار بدھ کے مطابق الن دور دک بتا نے لگیں۔ ادم سُت ست



ایک دن شری سیتها چی کے ساتھ بھگوان رام کوچیتر شالاس دیکھ کر شری اگا کوشلیا بھی جا پہنچیں ادر رام کو سرد پیٹور مینگان سمجھ کر بیڑے ہے ہوئی۔ ت عجا و سے وہیں۔ ہے مہا با ہو رام ، میں رام انا ہوکر بھی آئے تک تمیس موہ کی دھے۔ تا ہے کہتر ہی سمجھتی رہی مرمرایہ موہ لب کسٹٹ ہوگا ان کیا متباری ماتا ہوکر بھی مجھے آتے۔ گھان کی براہتی نذہوگی ؟

ماتائی په پریم بعبری ایش تسن کردام برسی بی خوشی کا اطهار کرتے بوت مسکراس شدستے ساعتم و سے مسال استہاری گیان شکتی سے بی بمتبارا بیر رام (آتا) رام ہے۔ تو بل شبہ ابہت پر بھاگئی ہے۔ کراپٹ کنیڈ پریم سے کا قارام کو ہی تو سند پیترین ابیا ہے۔ تی رہے اس سوجھاگئے کو تو اندر - بریما اور شو و غیرہ

١١١ فرمدما وت ملى برياش بن ملكي إن شدك بن دع بن فيت عالى م

برب بڑے دورا بھی سراہتے ہیں۔ تو فو دی گیا ان شکعی ہے ، اور یوسیتا مہر کہ سرام کی آن دوئی آباد فی شکتی ہے راب آپنے سور وپ میں شحعت ہوئے کا مہر ابھی و مت آگی ہے۔ اس کے پر انڈ کال و گوٹ لدیں جاکر بچھڑوں کی آواز برجے ہی دوھیان سے مستناء اور کچھ دیر تک اس بات پر وچار کرنا ۔ کہ دہ مجھڑے انتہ ای پرانڈ کال کیا کہتے ہیں، اور تب تو شے کیا تھجھا اور منا ۔ یہ مجھے بھی

کھیگوان رام کی یہ بات شن کراتا کوشیب رٹوانس میں بوٹ تمیں اور برات کال بوتے ہی برا محد نہورت میں ہی گوٹ لرمیں جا کہنی یہ ۔ بچوڑے "اہم ما " الم ما " اور من ہی ۔ بول رہے تھے۔ ماتا کوشیں نے ش نت جت سے بچوڑ وں کی آور در شی و اور من ہی من دچار گیا ۔ کہ میہ کھی کے سام ما "کی ہی گیار بار بار کیوں لگا یا کرتے ہیں ؟ ایس با اور کی کہتے ہیں ؟

کھ دیرنگ بر سے ہی دھیاں اُر وک دھارکتی دہیں۔ مجومن ہی من بہت ہی جوش ہوشگفتہ جت سے شری رام کے رؤاس میں جا پہنچیں۔ اس : تت عبدوان رام شری جا کی جی کوس تھ لے ہوئے کچھول باغ کی طرف جار ہے تھے۔ ما آگ اپنی طرف پرسن جب آتے ہوئے دیکھوکر دہیں رک گئے را در ما تا کو سندیانے آتی بر باد دیے شکے بعد برف ہی گدگر ہرد سے کہار

سريدية و عادم ماده دروي سران عدد درويد درياد ودريد

2-1900

انترنبيس ره كيا بيارك دام إ كجيرك نت بي اسم ما" اسم ما "كي دف لكا كرست ركسيعي جيوول كو" ايم مار اسم ا المارمت رود المي ارمت كرور اليائسندراليدلش وياكرت بين مكراي الرميراتيرا" مصيمن بوي يه الدي بلم اسے محبتی نبیس التباری دیا سے ہی مرسے ہر دے میں یہ و چارازن کھا و پدا ہوا کہ یہ اہم " بن " شبد اس فافی دیب سے بی لعن رکھت ہے۔ اتا سے نيس "نا الهم ويبور الهم الميتي" يس دييه نيس بول - يس الله جول اليسمجه كريى مين اس الم عدا ذكات كك كرفيلي بول واس النا اب ميرى يد برصى امی نشش موسی میم که بین در دانی بول یا بین متباری ما تا مول و اوروب دييه ميرسى بى نشك بوگئ - تب فيوست اريكهان د د كيا ؟ اس طرح ب شررام! سنء الجي الرصحولياب كراس موقيا ادراسارسدارس سكودكداس فاني وليم كے لئے بين الا تما كے لئے انہيں - بودك الا مى شرة أم يه نانى جىم دى ياكشك بوجائد ، اب ميس اس كى كوئى چنت النيس - دراهل وس اب کا ہی انش التر بول مرا الا ميدورن نام ادر ووب كى أياد صى حب طرح سورج سے برکاش (دُھوپ) س بانی سے کھرا گھرا رکھو سینے سے آبا وسى كى دجه سا اس ياتى سعمر كودك بين ايك ادرسورج دكامى ديا ہے۔ اس طرح وروهی گیان وولوں کی بھی این گئی ہے۔ میں اب سے بھوالگ جيس بول-يس يرمع بي بول ارامواسمي المم"يس بي دام مول" الكوشلي كي يربين س كر معلوان رام مبت بي اندت بركت كرات ہو سے بوے ماں! متمارا بیکتھن بالکا سے ہے۔ ابتم در حقیقت اپنی ان تعقی کر برایت کر دیل بود این اس سور وب ستیقی کو در در د بناے دکھ و جھ ين اوريم ين وي استر نبيل وي رام ادروي رام الله يعيب و ادم شم

(١١) شرى جب جى هاحب منيك ويروس سي كادوم دوم رسن موكا بميت ١١م

الہ مآیا! تم سجول نے مجھ سے ایدلیش سنے کی اسٹ برگٹ کی بھی۔
گرس نے فود کھومنہ کہر کسی وسیلے سے ایدلیش سنے کی اسٹ اس کا ایک اشر
کارن سرشٹی مریا داکا بالن کر ایمی سبے۔ اُیدلیش دیت وال ایک مائر گورو
ہی ہوتا ہے۔ اور میں منتش روپ سے آپ کا شیتر ہی ہوں الیمی حالت
میں میں تود اپنی سرشٹی مریا داکو تعینگ کر تا ہوا مجھیں ایدلیش کس طرح دے
سکت ہوں ؟

(ہٹری اندوا ماین ۔ منو ہر کا نیڈ ۔ جو مسرا سرگ شوک ہے ہم)
استہ یوں کا گورواکی مائٹر ہتی ہی ہوتالہے ، استری کا گورو دو رسرا کو بٹی ہو

ہیں سکتا ، اور استہ فیول کو چا ہیں گیا۔ دو سرے جیوول سے دستیا ہے ہی اپر اپنی دیا
سے ایس سٹ فود آپ کو کچھ نہیں کہا۔ دو سرے جیوول سے دستیا ہے ہی اپر لیش دیا
سے پاکہ با میوں او طایا کو بھی تو و ت کے ورسامے ہی اُپدلیش دیا ہے ، اس لے کہ
پر جا کے گور و نو و تا ت اپتا جی ۔ راج دو شریقی اور ان سے بڑر و م ت گا گور و ہو ہے۔
سٹری و شفٹ جی ہیں۔ ا

مُفِوَّان رام کا یہ بین سن کر امّا کو شعب بھی پُرسن چیٹ کہنے میں والین اور چایا زندگی اشد سے لیسرکرٹ کئیں۔

راق ادم بری - ادم ف نی:

بالمراجة والمحاولة

سیتا را مسیتارام سیتارام بول: را دستی شن را دستی کشن را دیجی دشان ا شرح پر تصاوت گفته تاری - بهامها لیش چرت محادی بخن کمن پاپی تارست آل سیا رام بخی بن مجهکتی مذبوقی جرمی جنم کیوں کمود سے موتی رام رس امرت پی سے کشوں مسیتارام سیتارام سیتارام بول را مسیتارام سیتارام بول

رود ا شری شکھ ماج مشیک کے باعد سے تم تیان دوا آب بیت مرت ، اردعای

كوى سمراط كالبداس كرت برسده كرنيم رفعوب كالروة ترحمه

اسلسله ك ك وكمعد التندُّ لوم التكاريم)

میر مروال اسرگر کسی رامجندرجی کی ابوده صیاکو دانسی

پرم گئی رام نام ده عاری و نشنو بھگوان بیشپک وان پرسوار بوکر آکاش گاگ سے ایود عدیا کو چیلے ۔ میں میا اب سمندر کو لہرائے دیکھ کر ایکا شت میں انہوں نے اپنی یتنی سنتہا جی سے اس طرح کہنا شروع کہا ۔

الله ہے وَردینی این میں ہے کو اُور اس حل کے بھٹ ارکو دیکھی و میرے بنائے ہورے پار کے ہورے بنائے ہورے پار کے بار کی بار کا دیا ہے میں دیرے میں اسے آتنا بڑا کر دیا ہے میں وافر راجر سکر کے فقاء سنتے ہیں دیرے بر اُنوں کے میمید کی دیکھٹ اسے کر کھٹوا چوڈ اواس پائٹر گوڈ سے کو کہ بار کی ایس پائٹر کوڈ سے کو کہ بار کی کو بار کی کہ بار کو بار کی کہ بار کی کھٹ کو کہ بار کی کہ کی کہ بار کی

ويراكي سندنش رشري ودو تن بهاد بح عديراكي كودن شدول الحواه قيمت مر

ا د تادول کی طرح یہ بھی اپنا روپ برلاکر تا ہے کہ بھی اونی ای و جاتا ہے کہ بھی آگے بر معرفی اسے کہ بھی آگے بر معرفی اتا ہے۔ اور کم بھی بہتھیے ہٹ جاتا ہے دیکو ان دشنو کی مہما کی طرح نہ بھی دسوں اطراف میں معیدلا ہو اشہاے ۔ معبدان دشنو کی طرح ہی مالو اس کے مطیک فلیک فلیک و سوت کا اس کے عظیک فلیک و سوت کا

ان مونگول کی بدال کو دیکھو ، کستی شندر ہیں۔ دیکھو ، یہ پہاڑ هبسیا کا لاکا لا مسگھھ سمندر کے آدیر انگر د ہمہے ، و دہائی بنیا چا متاہے، گر پینے نہیں یا تا رہروں میں بولکر دہ از ہراً دمرادا مارا چور تا مہے ، ان کے اس طرح از ہراً دہرگھ مینے سے معلم موتا میں کر یا سندرا چا بجر سندر کر متھ رہا ہے ۔ ہا یا بانی پینے کے لیا جھکے ہو تے اس دیکھونے سمندر کی مثر بھا کو دبرت ہی بڑھا ویا ہے۔

٢٠ برترى برى شك مشرك ببتى عده بستك ب تيت عبد ونامار

" پرسے! دیکھو تو دہان کتنی تیزی سے مار ہے۔ ہم وگ پل ہی معریں سمندر بادکرے ساهل بربہ لی سے استدر کے کنارے کی خوعیا بھی قابل دید ہے۔ چھوں سے لدے ہوئے باری کے درفت بدت ہی جھل معلوم ہوئے ہیں۔ پھٹی ہوئی سیسوں سے لیکنے ہوئے مو تیوں کے دفعیر کے فوجھ رمیت پر پڑے ہوئی سیسے ایسے لیکنے ہیں ما)

اسب مرگ نیمنی! ذرا بینجیع شرفکر آو دیکی در معادم ستی فتوریم ادگ اسکانی این اوه ساها این این اوه ساها این این ا وه ساهل کان رسے کے بن سیسے نوشنی گلتے ہیں ، پیاری! اس وہان کی گئی کو آو ڈرا دیکہ میں اس کی کس کے کو طیف کروں میں بھی آدید دورا اوسک ادگ میں چلا سبے مجمعی با دول کے اور کہمی پر ندول کے دید تھرسے جیلنے کو میراجی چاہا ہا

پریے! اب دوبہر کا دقت ہے۔ اس سے دیوب کی دجہ سے تیرے کندر کھ پر لیسینے کی بوندیں انکل دہی ہیں رجن کو شیق سگند صحت وا فوتیرے کھو پر فقیرے ہی نیس دیتی۔ سکھا دیتی ہے۔ اس دقت ہارا وان یا دول کے بیجے جارہ ہے۔ اس لئے دل بہلا دے کے لئے جب و اپنا کا بھر وان کی کھو کیوں سے باہر مکال کر کسی بادل کو بھی دیتی ہے۔ توبٹو اس اس عقت وہ بادل بجائو فیل مکلیل بازد بند آبار کر تیجے ایک اور گہت بہنا دیتا ہے۔ اس عقت وہ بادل بجائو فیل

دن ۱۲ میران بالی پریم بانی موجون چرتر میران با ی عند معجن تیمت دعاتی هر

یه دیکه یکوداوری بھی اگئی ما کا ابہت دلوں کے بدا جی مربیع والی کے در اوری بھی والی کے در بیسے نیر بھی در بیسے نیر بھی در بیسے نیر بھی آمسکود دوں کو یا لی کے گھر اسے بھر کھر کرسینیا تھا۔ دیکھر آواس کے ہران مہند

والمه ا مورشدها مار - مهالما مورداس عي محصين موترهب - تيرت عام

آوپرکو افخاسے ہوسے ہم لوگول کی طرف کتے اشتیا ق سے ویکھ دہے ہیں۔
اسے و دیادہ دیکھ کراتی جی بواہی کا مند ہو رہا ہے۔ بچے اس وقت اس ان کی یا دا از بی ہے۔ جے اس وقت اس ان کی یا دا از بی ہے۔ جی رس اپنا سرر کھے ہوئے گئی یا دا از بی ہے۔ جیس دن شکارے فارخ ہو کرتیری گو دس اپنا سرر کھے ہوئے گئی کے اندرالیکا منت میں میں سوگیا تھا۔ اس وقت دریا کی ہر دن کو فچھو کرتا می ہوئی ہوائے میری ساری تھی اوٹ یا ست کی یات میں کوورکر دی مقتی کیوں ؛
او سے نہا ، "

اگستید تمنی کا نام و نے سن ہی ہوگا۔ یہ انہیں کا استرم ہے۔ ان کی ہما اہت بڑی ہے انہوں نے اپنی بھو ویں فیرط حلی کرکے حرف ایک بار عقست دیکہ کرہ تعا را چہ نہش کو اِندر کی پدوی سے گرادیا عقار برم پہوی آگستید مسٹی اس وقت آگئی ہو ترکدر ہے ہیں ماس کی سکندھ سے بیرار بوگن دکور ہو گیاہے ادرمیری آتا ہائی اورش اس سی جو گئی ہے۔ ہے ا نبنی! وہ شات کر لی تمنی کا پنچا لیسرنامی وہا سروورہے ، وہ بن کے اندراس طرح چھت ہوا دکھا کی دیتا ہے۔ جسے دیکھوں کے اندر چیکت ہوا چندرہ اپہلے زمان میں شات کرنی منی نے بیاں بڑی تھور تیہ ہوا کی عقی مرووں کے ماقع ساتھ کچھرتے ہوئے النوں نے حرف کشس کے اندر کی تا ہوں کا کہا تھا کر کی عقی مرووں کے ماقع ساتھ کچھرتے ہوئے النوں نے حرف کشس کے اندر کھی اس کی تا ہوا کو ان کے اندر میں ماس رودا میس کی تربی کی بیٹ میں میں میں میں اس وقت ان سے کی تا کہا تا ہو رہا ہے۔ حیس کی دیچے سے گیٹیک وہان کے آدیر کے کرسے کورن کو سے ایس ویں۔

شوتیکی میں اور اس المیسوی ہے۔ یہ برای اور ادر شاخت موجہ و برا بی اور ادر شاخت موجہ و بہرا بی اور ادر شاخت و در کر موجہ و بہت و کو میں المیسائی اس کی بار ایس المیس المیسائی اس کی بار المیس المیسائی اس کی بار المیس المیسائی المیسائی اس کی بار المیس المیسائی المیسائ

ره ١٠ أيس مارك ره في عميناري و الول وضعرب فيت دعاي المر

یہ بر تر بہ بن پرسترم اگئی ہو تری شرعه تگ نا می تبیب ی کلہالی میں سرعه تگ نا می تبیب ی کلہالی میں سرعه بائی کو ترب ترک بھی دب خرصباً میں سمبھی کو شرت برک بھی دب خرصباً گئی کو ترب اس نے منتروں سے بوتتر ہوئے اپنے حبم تک کواگئی میں ہون کردیا دبیتوت کی طرح بات گئے اس کے اشرم کے یہ بیٹر ہی اب اس کی طرحت سے استھی میوا کا کام کرتے ہیں اوقات اپنی سکھ دائی چھا یہ سے بور کی تھی کا دے کو وورکر ایتے میٹھے امرت دس سے عوب عبوں سے ان کی تی کے کونٹ تے ہیں۔

ہے پریے! اس وقت ہم اوگ چیر گوٹ کے اگر سے جار ہے ہیں۔ ذہو یہ پہاڑ کیسا و شفا لگناہے ؟ یہ متدائن ندی دکھو اس کا جل کیسا فر ہے۔ دیکھو تو یہ کیسی مہت اس ہت اس سے اس کی دھا را بہت پھی دکھا کی دیتی ہے اور السامولوم ہو کہ ہے گویا پر تقری سے گئے میں موتیوں کی مالا پڑی ہو۔ پہاڑ کے پاس وہ تال کا در فت کتنا سندر ہے۔ تیرے منو ہر کہولوں کی شوجیا پڑھانے کے لیام میں شامی قال کے سکند ہت کو مل ہتے قوار کر تیرے لیے کرن کھول میائے تھے۔ ا

يد مېرىشى أترى جى كارلاتىرىن سى يىيى دە تىپساكرتى بىر داسىددفتون

عِلْتُ رَنَا وَل بِينَ وَي بِي عِلْوَل كَالاَت وان كَالْبِر الْمُول ك م

پرچوں کا آو کہیں ہام نہیں گر کھیلوں سے سیسکسب جو ٹی بک لدے ہوئے ہیں اس سے معنوم ہوتا ہیں مدیر متی انتری جی اس سے معنوم ہوتا ہیں مدیر متی انتری جی کی میان آپسیا کا ہی ہو کھا وہ ہے۔ ہوگنگا جی مہادا وج کے مستک پر اللک طرح شو کھا دیتی ہیں اسے ہی انتری جی کی میٹنی انوسو کہائے تعبدی منیوں کے سٹان کے لئے بہاں ہما یا تھا جو اس دیوی کی کشنی بڑی جہا ہے۔

یہ نت دراج کا گاؤں ہے۔جہاں میں نے سرسے منی آثاد کر حبہ بھوٹ باندھے۔ یہے۔ اور جہاں مجھے الیا کرتے دیکھ سوسٹ برکد کو دیا تھا۔ کہ ہے کیکئی بسے اب ترے مذر مقد مید تھ جوسے 4.

ا با بہاں سے آوسر جو لفرائے گئی دیدھب طرح تبرھی کا بردھان کا رن اوٹیکٹ بتال ہے ہیں۔ اسی طرح برٹے برٹ وکیائی گئی اس ندی کا منبع برمعامرود بتل ہے ہیں۔ اسٹو مبدمو یکی سا ہت ہوئے براس میں گیے سابتی کا آخری سنان کرکے اکٹ ہو بہ نسبے راہائی ہے اس سے بعل و احدی لیا دہ و شرکر دیا ہے۔ البی پوتر میر مرد الو دھیا۔ دا جدھائی کے ہا س ہی بہتی ہے ۔اس کے کن رول کی رہی رو ہی گو و میں کھا الو دھیا ۔ او او اول کی ہ

د ۱ و ۱ ورس دبارش دس بن زمان تديه على باز فود كربون جرارديج بي قيت الر

دصائے دوریں کی مانندہے اس منے یں رہے بڑے اور کی لکا ہ سے کھفت مہو ا میرے کو جنید پتا کے ویوگ کو پرائیت ہوئی میری مانائی مانندید سرھ ، چودہ برس تک دور دایش میں رہنے کے باعث بجھے اور دھیا کو آتے دیکھ جو اکو شیستل کرنے شامے اپنے امرول رُدیل ما تھی سے جھے افلگر ساکر رہی ہے۔

سدهاکی لانی کاطرح وہ دُھول سامنے اللہ تی دکھائی دے دہا ہے۔ موںم ہوتاہے۔ بنو مان سے میرے ہے کے خرس کا فوج کو ساتھ نے ہو سے بعرت الكريد الديم الما الما المان ال " برين إيرافيال مج بى نكلا - يعال كرس ين ادرار كليد التعميل بوع الرسع وراع منترول كسافة مرت مجمع عن محل بدل أرب ہن گوروسٹٹ وان کے اسے ہیں۔اور فوج بیتے معرت کی مجد پرب سٹل عِلْتَى ب، بِيّات راجيد كصشمى وان كل كودين وس ديا - مر عفرت شافردان ادرسمرفق وركعي است القدرنكايا عجدي بعد شردهار كفت ك باعث النول تے مرے مکم سے بی تبوی بن کرچ دہ برس کے راج کی نشکام عدادے رکھٹا كى مرورت كايد لياتك اينا الى بنيس دكمتها ماس ياس دبن يرجعي الراوجوان يوش ا در نوجوان استرى كسكون مير وكارسيدار في الوء كاسى و هار العوارى وهار مرهامًا) برت كين اسبه والتعات ديس الوار ير حينا ب مدسك سبه وليا يي في و النمرد ادراستری ایک ساقدر در و کاربت رہا ہے حدمتکل ہے۔ عفرت نے و درسال يك كلمتشركوان بعوكى والحيوتي الكفراسي بهاكتفن برت كوسادتها بها-اليسا برت دهادی مجرت کے سوا سشارس ند ہوا کا درمذ ہوگا۔ اس ملے بنا رہے عما ع بوت الدرس جرائرى ديتن الدليف كى جاسف كم يد را ميندر جي ك اتنا كر حيك يروان وأن كمن كيات مدوم موكي وه

ر ١٠١٠ ورف التي من الله المعلم و المركر و الله المرك و المرك المركار المركار المركار المركار المركار

رام چیدجی شے اگر تے ہی سب سے پہلے اکٹو اکومنس کے گورو ہمرشی
وششٹ کو دندوت پرنام کیا ، اس کے بعد مجالی مجرت کا دیا ہو ہم ار گھید ہے
اگر آنکھوں سے اکسو بہاتے ہوئے انہوں نے بوت کو سے لگا لیا ۔ چوالہول
نے بڑے ہی پریم سے مجرت کا مشک بھی ا ۔ بعرت کے ساتھ آن کے اوڑ سے
ایور سے منتری بھی تھے ۔ چودہ سال سے حیامت ندکر اسے کے باعث ان کی داڑھیو
سے بال بے طرح بڑھ کئے تھے اس کے ان کے پہرے بھی کی تھے ہوگئے تھے۔
میرت ادر دامی بردی مراث سے آن کی خوت دیکھا ادر میٹھی بانی سے کشل
کو برنام کیا درام جی نے بردی پرسٹ سے آن کی خوت دیکھا ادر میٹھی بانی سے کشل
ساجا رقو چھران پراپنی کریا پراٹش کی ہ

ا الا الرسى المِنكَت في المجرِّر ن جرير النيروشواس كي الما تيمت فرت المر

برانيا مسرد كعديا ولكشمن شابعي عرات كو أتفاكرات بردست مكاليد اب را محندد حی کا گیا سے بندروں کے سینا کے سوامی منش کا دوہ و هار ن ر كروك را ما عيول برسواري كي مرف جرون كرا جد و معبث جي دام جي كاكي سے اینے سا فقیول ميت دعوں پرسواد موسئ در ائندر كريتول كاكار كري و نام روجيشن برسي متعجب بوسك اس كبداين چوست عيالي لكشن ادر برت وسافد مے رامجندرجی امراتی بتا کا وال سے مرون پیک دمان بر بعرسوار روئے۔ اس وقت برت نے دھرج ولی دیک شدالی سیتاجی کو بڑے ہی تعبیق مجاد سے برنام کیا۔ اُنیوں نے شری جا بھی جی کے وقر حروں میں اپنا دہا جو ش دالا متك ركوديا اس وتت واعى جى عى إترشرى چرول ادرسادموسرلشيك عمرت

جی کے مسرف ایم لکرایک ورسرے کی و تراکو ادر بھی مرط معادیا ،

مَ مُن الله وهياكي رِها عِلى اس كي معية ميت أمستدامي درجي كا وما الموده كوس علي برايد دهمياكا وسيع باع طاء اس سائت تروكفن في المحاكداكر نوب سجار كلفا عقاء ومان سے اتركر وس راميندرجي عظير كے ار

ا ترصوان سرك ساسيت)

ا مھے جود حدین سرگ میں ستا جی کے بنیاس کا بہت ہی دردناک پرسگ است گاریہ پرم بوتر- بردے بید معک برستگ غانبا ما و فروری المال ارمار ين مندسج موكا - ناظري سوتى سے انتظاركري-(ا دم شم) مرغيني في المراد

اہ جوری سلم الم م کے ارشد میں جیسگا ۔ بریان صفات كي ضخم كتاب بركي تيت ني علد عي بوكي

لر اردد کے فریداروں کو فریداری میں ہی العالميكا



وسيرسها

رساران دوبات

﴿ ميكمعك كويراج شرى ستيه دير جي وفيد عبوش كورك كالكرى

آ بورویدس ادویات کے دو بھید کے میں بہا دہ جن کا استعمال مار فعمت میں کرنے سے دس وغیرہ دھاتر ادلم نبتی ہیں۔ نیسز اوج بہل اور ترحی مینرہ کی پراپتی ہوئی ہے سودسری وہ جو خاص طور پر بھاری وغیرہ کی حالت میں کام آتی ہیں۔ ان میں سے بھی قسم کی ادویات کو رساین تہتے ہیں اور دوسری ادویات کو

چې دان سر سے بیلی صفری ادویات کو رساین سمینه جی اور دوسری ادویات کو دوگ نیت کها ساناب . چرک مے انکھنا ہے کہ مندرست آدمی کو الرماع دینے والی ادویات ہی

جرات مے معلی استجداد میدرست اوسی این دراق و بینے والی اوروات ہی رساین ہوتی ہیں۔ رساین کے استعمال سے ملبی عمر - حافظ مرتبر سعی صحت جواتی پر معار شیج) کا نسی دسندر تا) اور بل کی بڑھنی ہو تی ہے ، اور آواز مدھرا درسر ملی

ہو تباتی ہے۔ اس لیے حالت صحات میں بھی رساین اوویات کا استعمال کرنے رشا جائے۔

وساین کا دھ کاری مقدی ادرائت اشتار نظ آتے ہی

مقدی اددیات اشتهارافرات می مقدی اددیات اشتهارافرات می عوام الناس جی ابنی گاڑھی کی ایک المدیات اشتهارافرات میں عوام الناس جی ابنی گاڑھی کی ایک بہت مصول طاقت سے لیے طرح طرح کی ادوران الدہ نہ ہونے پر ایوس ہوکررساین طارح کی دوران الدہ نہ ہونے ہیں۔ اور ادران الدہ نہ ہونے ہیں گراس میں رساین ادریات کا دوش نہیں میں سیری اس میں درایت ادریات کا دوش نہیں

٣١٠ - داديش اردي كا عليكي فيدن جرعز مرايك بدوكويوص فالبيا عديهم

كسى معى چرس لاعدالله الله الله المسلم الله وسي يسط اس كا ا وصكارى بوت ك عزورت ب معلم جي رساين كا استعمال زياده ترو بيضي ك سياي كا جارا ہے۔ مگر دساین کے موجد فہر مٹی چرکس د میٹرہ راٹیو ل سے لکما ہے ۔ کو ار مه در بنی وک سب برهم حربیه و صیان نیز شهم اسن کی شانتی) دم ارتفا ف بط جواس دینرہ سادھنوں کے ساتھ ساتھ رسائیوں کا استعمال رت عوس علمي عمر كو كلوسكة سنق مو شفي فرفنو لكورساين سن كوئى لا كا النس بهواً اس معرساین اود باستدس فاله و اعفات معداد زندگی و به ترسرل ادر الله نباد بالا يا سيء

رساین اوویات کا استعمال کسی جی عمرس کیا جاسکت ہے۔اس ر معری کی تید بنس ہے۔

رساین و دهی ک دد محصد می داول کنی برولیش ودهی U ادفعات سورج - وبوب - بوا ادر برسات وميره سيزج

كركني بن ره كردساين كالشعمال كراء دوم وات التيك ارتضات حيس بين والدار د بوپ د نیره سے کوئی کیا د نہیں کیا جاتا۔ ان میں کھی پر دلیش و دھی سے اچھی اورلما مجھ دایک ہے۔ گرفتا ہے. سرب ساد مارن لگ آت نیس کر سکتے.

پوقرستمان يرجبان كرسب سادهن برانت بوسكة بول واسر ودهي مطابق رساين استعمال كي عِنْ في الله السك العلم الكرك بورب يا التريس كم عن بواكي كم اج ورج على جورى ادراو بح مونى جانية اس من بتدريج الكسكاندر

مسى فرى كي فياور فياران كا جيون فرور راد اى ادعبت ب رقيمت لمر

دوسرا اوردوسر سے اندر نبیسرا۔ اس طرح تین کرے ہوئے چا ہیں، کردل مرس طوشتم حبردے بھی ہونے چا ہیں ، کتی موسم کے مطابق سائٹ سے ری ادر منوبر ہونی چاہیے، کردل یں چو محمد و کے بھی ہونے چا ہیں، سرنشیت دئید - ادریات دینرہ کا آدتم پر مندھ ہونا چا ہیے.

مست بہلاگا اس چرطات اس طرح دیا ہے ہوئی ہے رنگ تفیک عثیک است بروی

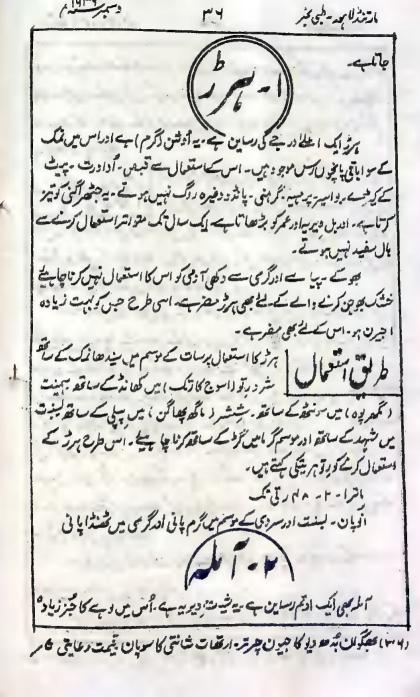
رساین اددیات کا عقیک اشر نهیں پول تا اس سے رساین استعمال کرمے سے پہلے مشعرو وصول کرنا چا جیے ۔ آج کی اس نیم پر انکل دھیا ن نہیں دیا عاتا ۔ یہ بھی کے دجہ ہے کہ آج کل رساین کا إدا إدرا لا بحد نہیں ہوتا ۔

سن دوس کے لئے ایک دیدی صلاح کے مطابق تین سے سات دن کم گھی یا تیل بینا چا ہے۔ اس کے بعد سویون کر اچا ہے ارتفات پہند نینا چاہیے سویدن کے لئے کرہ بند کرے گھا ہے نہیج انگیتی پر یا ٹی کا برتن رکھ کر رساین کرانے والے و گھا۔ پر لی لئے کرخرورت سے مطابق کرخ اور صد لینا چاہیے سائلوں کر بجان چا ہے۔ اچھی طرح لیسندہ جانے پرصبہ کر یہ نچے کرکٹ کھا دیں۔ اس طرح جبہ کے سن دسیلے ہوجائے ہیں۔ ادر عباب ویئرہ سے باسائی نکلنے کے لائق ہو جا سے ہیں۔ اب ہرڈ را ملا گرد سنیدھائی ک سے ج دو گگ رہادی بہا اور سونٹ کے کائورن دو سول کی مقدار سے کرم یا ٹی سے تین یا یا نچ دان لیں۔ ان ووں بر مرت جو یا گھی سے ساتھ جو کا پائی بنا جاسیے۔

اسطرح پیش ساف بوجائی مراطبیت و غره ی وج رکسے مداسب رساین کا استعمال را چا جیے ا

اتنی تمهد کے بعداب بوی بڑی رسامن اددیات ی طراق استعمال فرر کیا

(ده ۱۲ مهات رام كرشن برم البس كاجون چرتر اوران كے الدريش فيسند الم



ہے رجس سے یہ نون کو زیا دہ گیشٹ کرتا ہے ۔ اور مردے بوان ہوتا ہے ۔ چرک نے
لکھا ہے ۔ کو عمر کو قائم رکھنے والی اوویات میں المرسی سے سرلیٹ نے
طرف استعمال (اللہ کے جورن میں برابر ک مصری طاکر شہد اور گئے کے
طرف استعمال (اللہ کے جورن میں برابر ک مصری طاکر شہد اور گئے کے

المرکی ورن کو اکیلی بار اسلے کے ہی رس سے بھا دناوی ادر الدی میں مسکھا دناوی ادر الدی میں مسکھا دناوی ادر الدی تھائی صدر کھا ندولاکر مٹی کے کھڑے میں ڈواک ریسات کے طروع میں و معان کو میر یا را کھ کے ڈھیر میں رکھ دیں برسات کے خاتم ہراس کا استعمال کریں۔ اس کے استقمال سے دُوری - دیگ کانتی میدها ڈیرھی اسلم کی استعمال دو مرکی بڑھی جو تی سے ہے۔
میدها ڈیرھی ایسر کی (حافظ ایس اور عمر کی بڑھی جو تی سے ہے۔
الدیان - کا اسلم کا دُورہ



مندرستی اور بها ری دونوی فالتول میں اس کا استعمال بهبت اربا دہ ہوتا سے اس کے استعمال سے پیٹ صاحت پرتا ہے۔ ایان دایا کھلتی ہے۔ اور واحت بیت اور کھے تینول ہی دوشون کی شاختی ہوتی ہے۔

المعود عرف معرف مي المعادد من المراب الموت عجوم من مي المعاد المعادة الموات ال

برایک بوی مرفر کا سفون شهد ادر کھی دنا برابر) کے ساتھ کھا ویں۔ (۱) دہ تھیے۔ ابرک تھیے۔ جان کی یا سوٹے کی تھیے۔ ان تھیسمول کے

(۲۵) سنت سندلیم ارفقات مینتولی با نیال موتشریح کے قیمتهر

1

وسمير وساولهم

ساتھ ادر بے۔ درگ رہیں ۔ ان ادویات کے ساتھ الگ الگ تر عبالم کا استعمال الگ تر عبالم کا استعمال کرنا بھی مفید ہے۔ یہ بھی گئی اور مدھو کے ساتھ دیا جا تا ہے اس رساین سے نون دیاتو میں کہنے ہوتی ہیں ۔ اور میدھا بھرتی مجدھی رساین ہے نون دیاتو میں استعمال کا میں میں استعمال میں میں استعمال میں استحمال میں استحما

بل ادر خر کا بر خص تی بری آن ہے۔

یہ بھی رساین ہے۔ اور کھا نسی ۔ ومسر کھٹے ۔ یو اسیر کر مہنی ۔ یا نگرو ویٹم جور نیز " بلی اور فیکرے ویکیوں کے لیے مفیدے۔

برریس کا در برای است کا استان کی میں استان کی ساتھ ڈیرو ماشدی مقدار میں ایک ساتھ ڈیرو ماشدی مقدار میں ایک ساتھ ڈیرو ماشدی مقدار میں ایک سال کی ساتھ ڈیرو ماشدی

رون يا دخ - چه سات يا دس بهليا ل مرروز ايس سال مک مگي شهرت كان ياكرس ر دوز و دفت مجد حن سع پهلغ آدهي انتراعي ليني چا بينځ و ارتمات اگريا پي پيني كا است يال كراچا بين و اراضا الي بهلي صبح اورارها كي شام كو



یدایک بہت بی شہوردساین ہے۔ اللہ بنبلوچن رسیلی وینرہ ادریات اس میں کمید ہیں ۔ اور سے بھراد جوان میں اس کے استوال سے بھراد جوان میں اس

۸ ۲۰ رایشور براد محف کے چنکار برای مؤمرگر نقد بر تیمت موت کمر

تف اس لئے اس کا نام حیون براش مشہد ہے۔ اس کا استعمال بھی لگا ٹا ایک سال تک کرنا چاہیے ہیں کھا لئی در ر کھٹنے ۔ دِل کی دہو کن ا در موتشر کے روگوں کو دُورکر تی ہے رکئی برولیش ودھی سے اس کا اسلاما ل کرنے سے آوا لا بھے ہوتا ہے۔ کئی پرولیش کے بنیر بھی یہ کا فی بر بھا و رکھا تا ہے۔

الماوق بال

برانة كال تورج نكلف مي كور ليك منه يا اك ك فديد بالى بين الله من الله الله بالله بين الله بين الله بين الله بين الله بين الله الله الله بين الله الله بين ا

رشارت اور مرد بور

ہی ادتم رساین ہیں۔ گران کا ہرا بیان کرنے کے لیے الکے مفنون کی حزورت ہے۔ اس ہے ان کو اسکے کے لئے چھوڈ کراہے کچھے میدحا ورد کے۔ لامقوی دانے ارساینوں کا بیان کیا جا گا ہے۔

وسر رساله تفظ عن ادر ورزش فاصكر فجوا ذل كه عام مفيد بهر

(درایمی)

سٹنگونی سے بھی براہمی کا درجہ اول ہے۔ ارفقات بداس سے بھی سر بیٹ سے بھی سر بیٹ سے برائی اور بات ہیں۔ مگر سر بیٹ سے برائی الک ادوبات ہیں۔ مگر دونو کے گئے ایک اور بات ہیں۔ مگر دونو کے گئے ایک جیسے ہیں۔ میچ کے دخت اس کا دس دد تین کا بی مرچ لائے بردن کے ساتھ بینا چا ہے۔ تازی براہمی نہ سے۔ تر خشک براہمی کو بانی میں کھیگوکر دس نکال ایٹ جا ہیں۔

رم، گرمیوں میں بادام میاروں فز - کالی مرج الدھیوٹی الایچی کے سکھ س"ما 4 ماشہ براہمی کھوٹ کر حصان کرمصری الاکر بیا کریں

رس ایک بار گاسے کے دو مدس ایک سیر باتی ڈال کو او تولد برایمی ایکا یش، باتی کے جل جانے پر دو دو کو جھان کر مصری طاکر ساکر س رہ ، خشک براہمی کو کو ف کر کرچھان کر لیس ، اور دو تین اسٹیر کا کائے کے دود و کے ساتھ کھا تک لیس

ره) براجمی گفرت اور سارسوت ارشد ف و غیره ف سترید ارگ بھی بہت البھے ہیں ارباہی تیل کی سربرالش کی عاسکی سبام ا

(3)

رنسبان دابات کا علدی تحول عانا) یا دا علی کمز وری سے لے نی مجاوتم رساین ہے۔ یک کو کوسط کر براہمی کے رس سے مجھا ونا دے کر سامیر میں سکونا نیس ساقی ایکوس سے اشر چور ن کا اے کے کو دوجے ساتھ ایکوس ۔

٠١- ١ روند كا دام بغر و شرى دام عبلتون ك كام ك تيرب - توت مرت المر

جھوٹے بچوں کے لے رسامین

دا، جج - براہمی اور الایجی کا چُدن کرو جیان کر ایک یا دوجا ول بمرکفی اور شهد کے ساعق میں میں .

وم) شهدس شخصه سوما معس كروين.

رس ، آسلے کا چورن ایک جا ول ۔ سٹرن صب ملے جا ول گھی اور شہد سر ماکر حیث میں۔

ری بڑے بچوں کھیون پراش ایک ہاشہ سے بین ماشہ تک شہدے ساتھ دنیا جا ہیں ۔ اس



جن کو ہر دور تھور البہت فہدنے کی عادت ہے۔ ان کو اجیران نہیں ہو آمادان کے جہم میں زیادہ چر لی بھی نہیں رہ سکتی۔ ٹہلنا ورزش سے نیادہ البھر نایک ہے۔

ایک امریکن ڈواکرٹ کا بھا ہے کہ ہر ایک آدئی کو اپنی طاقت کے مطابق ہر دوز
تین سے دس میں تک ٹہلنا چاہیے۔ ڈیلی سل نے ایک ڈواکرٹ کا کھا ہے کہ ایک
اومی سدا رو کی رہائی تھا۔ روز دوایش کھا تا ۔ مگر فائدہ کسی سے بھی نہ ہوتا۔ دوایش
کھاتے کھاتے وہ اکتا گیا، زندگی ہو جو معلوم ہونے بھی دایک ڈواکر کی صعارح سے اس
کے عقور اتھو ڈوا ٹہلنا سرد ع کیا اور کھ میں ماہ میں بالک تندوست ہوگیا۔ ٹیلے
کا سب سے اچھا و تت ہرات کا ل ہے۔

ارتندك وللسادطي عراب واكرون كفيدس ادفوف دسي يكس كرعايتي عمر



(المبكسفك مشري واكر استيه يال جي آيورديد الشكار گروتكل سانگامي

آج کل شبہ اور تہذیب بر سطف ساقد ساقد مو جن کی وافیت کے الی ارتباد کر تہدا اور جہم کی استان کے اور جہم کی استان کی استان کی استان کی اور جہم کی برورش کے لیے کس کی کتنی فرورت ہے ، در حقیقت جو جن کی قلعیک بوستھا نہ ہو نے سے جی بہت سے دوک ست ہے جی بہا است جہم میں دل کا در اس سے کا رس کا باہر کا سارے جہم میں لینی بی جو جو اس کے جی بہا اور اس سے کا رس کا باہر نکان رائم فیا م کے در بینے ہے کی برورش اور از فرکار کل تیاگ و یہ سب محبوجن پر ایک می بیدا ہوتی سے اس سے جم کی گرمی بنی رمبتی ہے ۔ معد وجن جیون شکتی بناتا ہے ۔

وگیان بس مجوجن و پروٹین ۔ فیدف ۔ کارو با کیڈرمبط اندنمک وینرہ صول یس بانٹ کیا ہے۔ یہ اخیا ، حسم کی بنا وٹ میں چونا ، ریت ، اینٹ اور لاٹوی کی عکر کہی جاسکتی ہیں، گرجیے راج ستری کے نبامکان نیس نبتا ، و پہے ہی وہامن (سہندسسے آندہ کی ہورش کی کبٹی ہے۔ یہ وجہ ہے ۔ کہ اس نے گیک میں اس کا بڑا نام ہوگی ہے ۔ یہ نہیں کہ اس کا بتہ ہی اب نگا ہے ۔ وراص وٹیا من تعدیت کی تعدیت ایک فرح کی جیون شکتی ہے ۔ وکد اسٹیا کے ٹورو ٹی میں موجو و ہے گر چوں جوں مہذب کو تیامیں مجوجن منبائے اور کھا نے کے عیر قدرتی طر لیتے جی

١١٨ - ارْسَدُ كَ مِحْدُ سادكر شن بنراب ين شرى رُشْن معلَّى بداري سَ قيمت عمر

پڑے۔ ان میں یا کشٹ ہوتار ہا۔ حبوسے طرح طرح کے دوگ ستانے لگے۔ تب بيتر تكا يرد وامن مي مندره بالاخورد في الشيا ويواپن اپني هيكر يعظرا آله جے ہم کھا نے کے احد مطرافقوں سے نشط کردیتے سے سراس سے سوالدت کی دوسری چیزی بھی مددگار میں بعن سے بغیر طبیک عفیک کام منہی چل سکتا۔ جید لکڑی کو علے کے علیے سے پانی کی عباب ر سمت قا کا بن رائن کو جلنے ك شكى لتى سيم اسى طرح حبم من لكوى كو ين كاكام دُساد - fah) ادر نشاسته اكارددا يدريف دين بي دسم كرمي دو ميس دكهائ تونيس ديتى - گر گرمى ك وروب ين انوجو بوتى بهد دسا دينره كى مددسى برده كر معمى شكى بدارقى بدرك شائد مرضيكانى كاروا معدمهدي سكى مىر موسى سى عبى ملى سى ، اس كى سورج كى دموس ادرروشنى كى مى ہمیں بڑی عزورت ہے۔ اس محملاوہ ہواہیں سے آگیجن ملے بنا آگ نہیں بن كتى ميداس ساخ حدات دور شدهم واكا استعمال تعي آننا بى صرورى م اس طرح ہمنے رکیعا کر بھو من میں خور دنی استیا دے علاقہ ہوا۔ جہدب اور روشی نیز یانی بھی حروری ہیں۔ اس محساعظ ساتھ شدرستی محسام ورزش اورنيند بعي فزورى بحداب ايك ايك يرافتصارت وعاركنا حابياء

(13%)

ہوا ہے آکیجن عیمیم وی در لیے فوٹ میں جاکر دیال بجوجن سے آئے ہوئے ایند مصن کو بی دسا نشاستہ وینہ ہو کو جالا کر گرمی بیدا کرتی ہے ، ادر آخر میں دھو ٹمیں کی جگر بنی زہر بلی گیس نون کے ساتھ بھر میں چھڑے میں آکر سائس میں دھو ٹمیں کی جگر بنی زہر بلی گیس نون کے ساتھ بھر میں طور مشا ادر ہوا زار کروں میں کے ذریعے با ہر لکا جاتی ہے ، اس لیے کھی ہوا میں گھو مشا ادر ہوا زار کروں میں

سرم رست نشاه اللوك المودم دا مكيشي مرطاى كارستاني منظر وارمي نادل ب- عام

سونامعید ہے بسروی میں ویسے بھی پراے سے من ویسک کرسونا - بند کرے میں سونا یا بران یام ریادہ مفید ہے ۔

- 15 A S

ان ن اور هیوان کاجیون بنیتی پر منحفر ہے۔ جب کہ بنیتی کاجیون وہوب سے ہے۔ اس کاموجو وگی میں لود سے ہوا اور زمین سے ہارے سطے پر وفین۔ وسا نٹ ستہ اور وٹائن اپنے میں جمح کرتے ہیں۔ ا : رجو زم بیل گیس ہم باہر چھوڑتے ہیں۔ اس کو اپنے میں جدب کرکے ہادے کے اکسیحن ویتے ہیں۔ وس سے موا مورج ہادے جبم میں بھی وٹامن وسی پیدا کرتا ہے۔ جو کہ ہٹر یول کے لئے ہیت حزور سی ہے۔ جو نیچے سورجی سٹ ن نہیں کرتے یا اندھیرے کروں ہیں رہے ہیں۔ انہیں قلم کا کان کی روک ہو جا تے ہیں۔ گرتیز وہوپ میں کا تی ہوتی ہیں۔ انہیں قلم کا کان میں کے لیا ہوت مفید ہے۔

(31)

حبم کا ہے حصہ پانی ہی ہے۔ پانی خدر سے ہی مجوهن تو سارے جم یس لیفیا ہے ساور الگ الگ صور تول میں جن سانس لیسینے ہی ہو گھٹا سٹونچ کے رُوپ میں باہر نگلت ہے۔ اور لیسینے کے در لیے جبم کو تھٹا الجج رکھا سے اس لیے ہی فاص کو گڑت ں میں پانی کی بینا چاہیے وال میں کم از کم دو میر بانی کم چینے سے دوگ یو جاتے ہیں مجھے سوری الٹھتے ہی مہندیاں ک کے در سے اور دونو بجد جنوں کے در میان پانی هزور بینا چاہیے۔ اس سے قبض وینرہ کی شکا بیت مزید گی دادر شبم کے سب کام محقیک ہوتے رہیں گے۔ پانی

٨ ١ روا جكي وقيةرس ل كير عف مرده دول س جي دبارد كيدا برواق عد ١١٠

شده بوس ماكرمه فالمفايز محش وغيره روك دستادي -

جبلى كوره كايداد قفي وسيرت بنات من اس كارواكام ب

به وطین سے هم مصنب وط موتا ہے۔ بیار یول کا مقابد کرنے کی فاقت بڑھتی ہے۔ ادجم پروشین کافی نہ لینے سے حسم کم زور - برط هتی کادکن سفت محنت منہوستا اور زیادہ روگی دینے کا کسٹ کے شکا بیت رہتی ہے۔ کہی وجہ ہے۔ کم پنجاب سے نیجے تبدر بج

پر وهمین عود دن می کم یا د نے ہونے سے تو میں کز در ہوتی ہیں، اعلیٰ قسم کی پر وهمین ہم دُددھ۔ دی مہیز سکے اسی یا ہرے ساگل میں سے سکتے ہیں۔ کم درمین

یا د فی در سے کی پروٹین گیموں۔ جو ۔ بنا پائش کے چادل رمر وب والان حن ۔ فیک میوه حات م در گاجر شاق ساکولاند الد محلول سے سکتے ہیں۔ میدے مکا اور پالشی چاولوں میں ا دینے در جے کی پروٹین ہوتی ہے۔ اُدتم

اور در ميان پروئين طاليتي جا سيئ - اس سے مينگ بن كاسوال عفي على موجاتا

انمكيات

جہ کے بنا نے میں ان کا دوسرا عمرہ اس درجے میں جو نا۔ فاسفیٹ ۔
گند معک ادر نمک وطرہ مبنی قسم کے بایں رو فرسی اوردائت میں بہت نیز سچھوں
اور دون ویڈرہ میں جی مناسب مقدار میں موجود میں دید وان میں کھاری بن نبلے رکھتا میں رحیس سے تندرستی بنی رمیتی ہے ۔ دودھ میں و سے وجود کر آتی سی معد فی میں بات موج دیں ۔ وال ۔ میوہ گیمیوں ادرجا ول ویٹرہ میں نمک کھٹا می بیدا

ه ام حدى الك والعي بالطرفاول بي تسمت كامير معيرقابل دييس يقيمت ١٠

كونواك بير دب كر برس ماك درعول ك كمارى كن ركعة بير اس ل يه زيا در مغيد مي - اس سله ام وات اور انتر ور وغيره يس كفت ركن والي وستوساك میں کے رس دے ماتے ہیں ، گروسیان رہے کریہ نما گیہوں ما ول سے جملكونا اوركيدتين بيزياده بوست بيء اس الممثين كماول الرميده بارب حبم كو نك اوروامن دوا سعووم ركعة بن كيليم كالعدد دور لسى بنر ميده- دالس- كهل اورمرك سناك لينفي بدش وس تيفاتك وده عفرور ليس استراول اوزيول كو دور والا بين جا سيئ فاسفورس وكوده اوراس كىبى چيرون دى لسى وغيره ميوے كيبون جو ميالك مولى كاجرادرك بعي يمدًا چھى بوتىسب ونون كولال ركھنے والاوغ والول يسط ح كے ثابت داؤى پاک، بیاد مولی سرابری فروزه سروزیشلنم سکسیت ادر شافرسای فی ب- يدوها فك بجي هيكي بجرانيا فالميغ مندره اللهريس مناسب مقدار مين كاف على تا درموديات كى كى جبم مين تين رستى ودرد دوكى بو کرے دوائی کے را سے میں لیے برائے میں رو نیر قدرتی ہو سے م عبرب ہو ہیں۔ اور لبہت سی امتراعبث جاتی ہے۔ ساک وغیرہ لچا نے میں یاتی اتناہی وان چاہیے رواس س جذب ہو جادے اوال ریال مونک دینے سے نکیات بھی ساتھ ہی برجائے ہیں۔

وسا بافريق

یہ چکٹ الی رکھی۔ کمھن۔ چرلی ادر تیل کے روب میں ہے۔ جو کہ طبع میں ایند معن کا کام دیا ہے۔ اور طاقت بھی دیتا ہے۔ میرضم میں جمع نظی ہو جاتا ہے۔ اور د تنت برانے پر خرری محتا ہے۔ درد تنت برانے پر خرری محتا ہے ۔ خرم اعضاء کے خیادد

را ١٠ م وعالي كلشم المروث إلى كا في محرت اليّر حاسوى الله . لتي ت عرف سوار

طرف پرت بناکران کی رکھٹ کرتا ہے۔ ساتھ ہی جبم سے اولیے ستھاؤں کو بھر تی ہے۔ جس سے جبم میں شند رتا کتی ہے۔ یہ بھی اعطے اورا و نے وو طرح کی ہوتی ہے۔ اولے میں وظامن کہ نہیں ہوتی ہے۔ یو غریب آدمی کمص کھی وغیرہ نہیں کھا سکتے اُنہیں بنہ پتی کھے کے ساتھ وظامن کم کی کمیس کے لئے ہرے پتوں کا ساگ ۔ کما شریکا جر وغرہ کا استعمال کرنا چا ہیئے۔ زیادہ محدث کرنے وال کو مجلنا کی کی زیادہ صرورت ہوتی ہے۔ عزودت سے زیادہ کھانے میں جسم میں زیادہ موٹا بن آ جا کہ ہے۔ جو مضر

كاربوائيدريس

له المرستي كركف المروف ديرم كي ع يجي بينظر حاسوسي اول ي عبرت رالمي عد

ڈیا بیلس در مومیر ہے شکار ہو تے ہیں۔ ان کی کثرت سے نانت بھی خراب ہو جاتے ہیں ر

(ونارس)

وٹامن والے بودے جب بیٹو کھا تاہے۔ قویہ اسکی وسا ادر عکر میں جم ہو جاتا ہے اور پھر دودھ کے ذریعے بچے میں جالا

عاتا ہے۔ یہ قدرت کی دین (کبشش) ہے بچوں کے ضم کی بڑھی سے لئے A

بہت صروری ہے۔ جو گائے بھینس ہرا جا مد مند کھا کرخشک بھوسہ وہنہوہ کھاتی۔ ہیں، ان کے وقد صیں وٹامن Aکی کمی ہوئے سے وہ نو داوران کے بچے بھی

کر ور ہوتے ہیں۔اسی طرح جو آنائی بھو جن میں وہا من A بنیں لیتیں۔ وہ بھی اپنے رپو ل میدت کر ور رہتی ہیں۔ یہی نہیں۔ان کے بچوں کی موت بھی زیادہ ہوتی

ہے۔ وقوامن A دودھ ریکھوں کھی سائل مشلقم مولی کے نرم بیوں۔ بالنس

کے اکثر یا لک رکیرہ دسال در بنداؤ بھی میں بہت ہوئی ہے۔ پیلی جروی بجیے گاج

کمن جیسی منگ چرز ک جگد جینے عجگو کر انگر ہو نے بران سے اور والم من کا فی بل سکتی ہے اس کی تمی سے انگر مناک کا ن عملا ادر مجھ محمد ول نیز گردوں

کروگ ہو جاتے ہیں ، رتو ندھی بھی ہوجاتی ہے۔ منو شا - تب دق - ستھری

نا اپن اور شودن ک شکایت برسکتی ہے۔

(٨ ١م السنيربيكال ادكفات فو هامة راجة ورال بيت وليب اري الله ييمت عر

يه يودون مادر سو سيس زياده مقدارس موتى يصاس وامن في الرافا فررسلاد بالك بشاء مولى كو نيل ككرمى

كيرامين إده اور آرد كيبول - وسيار عكا . مطر وال- في بهو يابين السي جدا عبى ركاجر - بياز اور كود مين بعى زياده يوتى جه يددهيان رب يم وطامن ا بابرى برت يس مى زياده موتى بعد اس ني يسع الحرى جگرم مشينى الله اوكعلى مير كوسط اوسي ومعان ك عكر يا كشي عاول مين بد منس رمتی - اس طرح فاول دروف یا الاس کابانی عیدک و بیض براشت مو ما تى ي سرى يى حبنا غدب موسك اسمى اتنا مى يانى دالنا عاسم مونا المارينيا إلى في جاول اور مندرجه بالا وصنك سے سيرى كھا ويں يواس كى كمى سے ہونے والے برى برى وقبون واجرن مجوك كان لكنا ميد درد اوراتسار وغيره روك انس موست جا ول من يدكم موالى عا مع اسك د د حيث بك زال مع سيني عاسية.

49

يه برے ساگ تازے عمل ادمث الكرول ولى و مامن كى ع الوقى بارا بدول المن كوم م ملفة بان

مس عبار كيد كريس مي ركوديا عاوب اورياني عداس ترين ركودون مين إن مين الكري وف ات مين . تب ان مين وامن ع كافي مقدادمين بدا ہو جاتی ہے۔ جو گا کے عصب ایکری ہرا جارہ کی تی ہیں۔ اُن کے دودہ میں بھی ہوتی ہے۔ گرفتک جارہ کھائے والے بیٹو سے دودھ س یہ انہیں ہوتی۔ والم من ع سال اور دودھ أبالنے سے لشف ہو جاتی ہے حبنا زاده رم كري- اتابى بالشفي و تى ہے ۔ اس كے تازے كول كارس فا ص كرنا رجمًى نيز براساك ادر ثما شركا رس عبى لينا جائي .

والمد خومنى ادركاميا بى سے مبيادى اصول - بہترين افلاقي ميفلش سے جومت سام

اس کی کی سے مسوروں کا مانس نورہ - جوک ندلگان یا نارور وزن میں کمی۔
دل کی دہوگان - دائتو اس کا خراب ہونا، نیز جوڑوں میں در دوغیرہ کی نکھا ہے
ہوجاتی ہے۔ تازی کچی بندگر بھی سے سیتے - بالک رانگرت دائیں مسرر وہا ، نیب
اومسنتر ا رسلاد - کھرہ - شاری کو نیل رسیجے آ ور مرسے ساک ادرساگ سے دیں
ویٹرہ میں بھی یہ کا فی ہوتی ہے - نوان کو صاف رسکھنے میز دائت اور انتوں
ویٹرہ میں بھی یہ کا فی ہوتی ہے - نوان کو صاف رسکھنے میز دائت اور انتوں

کر دہب و معوب میں تین کی الش کر سے تھے زیر دہوب میں ہی رہا جا دے .
والم مِن ڈی کی کمی ہوسنے پر کیاسیم بھی بدن میں انہیں رمہی اس الله اول کے دور دو فرم ہو اس الله اول کے دوران اس کے دوران ہو اس کے دوران ہو اس کے دوران میں انہا ۔ با ندر دور جا تا ہے ۔ بھیجا ہوں کے دوگ ہو جا تا ہے ۔ بھیجا ہوں کے دوگ ہو جا تا ہیں ۔ ان روگ ل سے ابھا کا فی بوجا تھے ہیں ۔ ان روگ ل سے ابھا کی میں دور دو کے ساتھ کا فی بھی اور برے ساتھ کا فی

اسے معلوم ہوتاہے رکہ مہیں دُودھ اوراس کی بھشیاء دہی مینر کمن اورائتی کا فی مقدار میں اپنی چا ہے ۔ کیو تکہ دودھ ایک الیا اوراش حبو جن ہے۔ حب میں سب طرح سے پرورش کے اجزا دکا فی مقدار میں ملے ہیں۔ گردُد دھ شدہ مع ہزا چا ہے ۔ اسے بہت گرم کرکے کا دُھن نہا ہا ہے کیونکہ اسسے کور تر فاص کر دا من کشٹ ہوجا تے ہیں۔ ساتھ ہی دُووھ اس کاسے کا لیں رہے مرا چارہ کھا تی ہوء در تند دست ہو کیریکر غیر قدر آل بھوجن سے دُدنھ بھی خراب ہو جا تا ہے۔ اپنے شامتروں میں لال کاسے

(٥٠) جيسے فارد ايس بن جاد - ي معابق عل كركا بحد فوا بض ترق كرست بي سار

وسريالهم

ا چی کمی گئی ہے۔ کیونکہ اس میں قدرتاً سورج کی بنگنی کرنی زیادہ وافل ہوتی میں رید کر میں صحبت سے سے برطمی مفید میں کیمیوں گھری چکی یا خراس میں بیسے ، - تاکہ اس سے آسٹے میں سب سقر رہیں ۔ اسی طرح او کھی میں گوٹا دھان برتنا چاہیئے ۔ پاکشی جا دل بنیں ۔ جا وادل کی انڈ تکا کئی بنیں جا ہے ، اس سے میں میں کیوگ ہی رہ جا تا ہے ،

سبزس ساك بين ياني أتنابي والسرو اس بين بي عبرب بو ما دسك أبال كرياني بينك عامس سي صفروري توسيرنكل عات بيراس سواليودن س يا الك كه كتي چرين شما شريمولى كا چر- كيره يكرك يدا د ينز بندگو تعبى كيت ، شائه النسك و بلس ادر انكرت يف ادرواليس على وقت وتحت پرموسم كمطالن ليني جا ييش مرسمك مطابن عيل سنترا نيبو كبيل د أناريسيب رائنگورد ما شبياتي وينيره نيز ميده رمونگ مجهي انجيم با وام سنتمش محور علفوز ، وينره ين عرورى بي المعى صوحن مي شدم برتنا ما يده بنيس كلى س كلناى و بي سركر اس والمرس والم اس لیے اگرا سے غریبی کے باعث کھ ناہی پڑے۔ تراس کے ساتھ ہے ا وركيت سائك من مكرت چينه اور دالين ومنيره كله أكرونا مِن كى كمي يورى رنى جاسيتُ اس طرح ہم اس و چا رہر کینچے ہیں رکہ مجدحن میں سور طارح کے سو رکھنے کے ليخ هزور ي سي ركم م عيو هن اورخوروني اشيا وكانك مركب ركيس . حسر م دوده دري مكمن التي ييزر كلي عاول كيبول وال رساك ادريفال تت ع مطابق سيعي چرزي بول واست سيد إد شك التو ما ده تندرست ره سكيس كر بو حن لدينداور وليندينات نيز ميوك على سے بر يد بكارموما ليروات معى مناسب مقدار من يست مفيد مي .

١٥٠ الهي عا رئيس والف كالقسيم قيمت المر

وسرحورانها مرياف والاعلاج

(و لیر تیجوش فراکو الدرولال جی تر پار تھی۔ ویدت ستری سے تعمم سے)

والم الله في ت كي وجد الي منز ليس يميت مر

مبین سالہ تجرب کے بعد آج جُنآ حینا رنان (عوام الناس) کی سیواس پراڈیکا دکے اسے شائع کرتا ہوں ۔ ولید دہا الوقعادوں سے برار تعنا ہے کہ ان نسخه جات کو لمپنا او تشده سالیدیں تیار کر عزیبوں میں دہرم ارتقا تعلیم کریں۔ اور روگیوں کی تشرباد لیویں

سرب جؤرم راساين

گلوئے ہری مشاہترہ ہرا۔ وونو چارچار سیر جرائمۃ مرسونت ساتیس مینوں ادوبات وس دس تو ہے۔ ان سبکا دورتل عرق نکالیں ماترا ام تو ہے کری مرایک نجار کے لئے رام بات ہے۔

الوروبيك كونين مليز

یم کے بتے اور گلو سے ۔ دونو چار چار ایس بے چرائش فلک ایکسیر

چینی یا کا پنے کے برش میں ان سب اوریات کو کوٹ کرڈال دیا جا وے ، اور ہوپ اسی کی طرح بورس میں رکھ کر سٹرا دیا جا دے۔ مجھر شم کی لکٹری کی رئی سے لسی کی طرح بورس سے سنکے ماختہ سے لکال ویے جا دیں ، س کے بعداس کو کو کمر اور بالورس سے خلٹر کریں من خار کرتے وقت پائی کرٹ وا ہو ۔ تو اوپر تھوڑا کھوڈ اگرم بائی ڈاسلے جاویں چا رہا یا بی دن وہو یہ میں رکھ کر بھر اسی طرح فلٹر کرسے ۔ صاحت یا نی ہو جانے چا رہا یا بی دن وہو یہ میں رکھ کر بھر اسی طرح فلٹر کرسے ۔ صاحت یا نی ہو جانے پر آ وہ میں سے بیت وہ میں دیا تی ساوجل جانے پرشہد اتن کا ڈھا ہو جا وہ ہو کہ کی بن سے ہے۔ تب آثار کرشیشی میں محفوظ در کھیں ،

ما شرا - ایک سے دورتی ک کسی عرق یا شربت کے ساتھ بخاری نے سے بہتے دیویں ۔ بنار کہمی نہیں چڑھے گار مجرب ہے۔

وسشم جؤرنا شك المصابوني

یمیواژس اس نام سے منہورہ ، اور مرم فی کفیات میں بھی نامے ہو ہی اور مرم فی کفیات میں بھی نامے ہو ہی میں دو اس بے بیس اس کا پوتا ہے ، اس کے بیت طبائی میں دو اپنے اور بوڑائی میں لملے اپنے - بیٹو ل سفیدا در سواد بالک کرط وا ہو تا ہے۔ اس او ٹی کو باریک میں میں مندی بناکر موگ کی با میں نامجھ کی مجھی پر رکھ کر گول متی سکے میں کفیدے کا میک اور کھ بیٹی با ندھ کر م م م میل نے دیں۔ بلسٹر ہو جا والکی اس کو بھوٹ کر دھویا ہو ایک میں نکا دیں موقو طرور ہی وسٹم جو اُنگشٹ ہوتا ہے ، ہمارا مجرب ہے۔

و دھ دھاروش دائسی وقت کا دونا ہواً گر ماگرم) سیسے اچھا ہوتا ہے۔ اگر دہ سنوں سے۔ تو پیکا کر دائیک دوم یا آئے پر مضافا اکرکے بینا چا ہیئے۔ لا) گرمی کے دنوں میں کچا دورہ

ا اور نشره ها دت محند الیانی طاکردس اوره با دیا عبلاک تعرف سی شکر فیل کر هیج کو قت پینا لای دایک سب اس سے میشاب صاف ادر کھل کر اس ہے دست بھی ہا ف ہوتا ہے اور شراوٹ بنی رہنی ہے درا) دورہ میں محری ادر گھی طاکر بینا رہنے سرمین ہے۔ اس کے برابر ہیون کے لئے لاکھ دایک گذیا میں کوئی دوسری چرخ فہس ہے۔ چرک وارید کھتے ہیں۔ کہ شکر و دورہ ادر گھی سب پرایوں کے جب کو بیشٹ کر میوالاہے و دورہ کا استعمال اکثر دات میں ہی کرتا چا ہیے۔

دام م ، ثانتی کے معول کے لیا آب شانتی کی دولت پر صور تیمت امر

مر ط کے روکو میں امامید

أس سبيت مي كفي بوشك باعث كلي چيزون كى طرح غذاكو ميضم كوف كى ما قت عمد اور غذاك منيك معنى و خير جوك بعي تفيك لكتى بعد جي آ دمی کو عوک نه لگن بر ۔ وہ رات کے وقعت یا نے والد اس سبت کو یا نی میں عملاً کر ركع دين- اورهيج أسے ميس كر فيا ك ليس - اوراس سي تفوا سامنيدها فمك الكراكيد وقت ايك و لك مقدارس كل في سي عيوى رس كر بيث بكا برجا ولكا اور فوب بھوک مکنے لیگی کون اکھ ان کے اس کا استعمال کرنے سے بھوک ندیکنے کی شکا سے معشہ کے افغ دور موعا دیگی۔ میندکا سواد بھر حانے پر كهي اس كا استعمال الجها بوتا مع مع كسة لكى جود مكر من مي سواون بود ادر كها هلق سے ينج مذعام مورد يدك يس دردم تا مورة الى ميت كا استعمال كرتے ميں ، عواً بريث من بدم منى سے در وبيدا مرتا ہے ۔ كفانا كھيك طورير مذكفات واك وكون وي سرف س دروى شكايت برتي بيع جوك ندي في بريمي كهانا كها منه سے غذا مخیک طرح سے مفر نہیں ہوتی اور بدمھنی جدے لگتی ہے ۔ لیے بیمنے برخص مبات سے سیسٹ میں ورد ہوئے لگٹا ہے۔ اسی پیٹ کے در دیس الل مبت كا استعمال كيا جا كاسيد مندرجه بالا خريق يرتياد كيا بوأ الأمرب كا يا في بيث ين درد بريد والدوى كر بنگ اور فك وال كر بينا واسيغ. كهانامه فنع بون ع مع بديامهم بوت دقت سيط س جودد مواام

(٥٥١ اينا چال مين مدهاد عمك مع الميندمدا عاريد عين سر

ا سے پر سیام شول کیتے ہیں راس پر میں بھی دوائی اچھا کا م کرتی ہے۔ مجودی کر سے ایک محفظ بعد اس بانی کا کھودن تک استعمال کرنے سے برے کا در زمہیے ك اليام وما تاسيد كاروك كرورس ارتقات بيط بول مانا-الكارون كاستانا يا ده روكر سيف كا دردكرنا وغيره بياريون مين اس ياني وايك ایک تو له زن س مین بارسیف سے وا یونکل رمیث کا درد اچھا ہو عاتا ہے۔ ا مل مبت كل د بإخار) كى كا نتفيس توريف كى شرطيه دوا ب- حب ست صاحف ند برتا بور کهانا اچها ندلکت بور شهنه کاسواد بگرا بور کهان نهنم نه بوتا مور اوركبي كبيمي تف بحريم تي بورتواس وقت اس مبيت كالا في سيع ورت فعا ف سي للُّناسب واورمب مي سواد بيدا بوكر عبوك الجي طرح لكن اللَّي ب، اتيسار (دست) س بعي مندرج الاطريقس تيركي الهوا إلى كي

و دوبوندس باربارلینے سے وستوں کا آنا کم ہو جا آ ہے۔ پیٹ میں مروزیر

ر اگر دست من بو قر بھی امل مبت سے یہ اچھا ہو فے الداہے .

بیجیش اور بیٹ کی مروٹر میں جس طرح جینو ل کے بتو ل پر کا کھار کھانے سے كرام بينك اسى طرح بكراس سعجى زياده فالره امل سبيت كوان بها ديول یں کھانے سے بوالے - ایسی سنگر مہنی میں حب میں کسی وقت بہت زورہ دست يول يا بالكل ورست بي منه بور تو امل مريت كلعا وين دا ور دو ايك اعقو ارك يرميز ے رہیں ، توسنگر منی اچھی ہو تی ہے ویسے میں ایاب، کو موتر کر فیر میں اور موتر كر تير إسزاك) كى حلن من اس بيت كا استمال كرف سعطين بندي كرد وكى تندرست بوالع للتاسيء

حبم بربابرس نكان بس مي اس كا استعال كيا جا تاب موجن - لالي ، ا در هلن بيدا بون يراس كيشس كرم كرك باندهي عدا الى اورجلن كم بوكم

٢٥- إِتْرَجْدِن الدهبوكُ كُتَى - ودوك بي زندگي كوش ندارينا تي بي تيمت ٢١

موجن اترف لکتی ہے۔ کہ کا مطلب یہ ہے رکر بدسمنی سے لے اس مبت اہمت است اچی دوائی ہے۔ خاص کر انس کھ نے کے باعث ہو یہ مھنی ہوجایا کرتی ہے۔ اس کی قدید دوائی کال ہے ۔ کرویدا دی رس نہ بو بدس نمی کی سب سے بوی دوائی ہے۔ اس کو اس کے رس کی تھا وناد سے کر بناتے ہیں ، دھتورے سے دم پر مجی ال مبیت کا اچھ الٹر میٹر اسے۔

دُوده کے کھواید

(۱) آوھ میرگائے کے وُدو میں اول بادام کی گری میں کرآدھ تولد مول ا وُدِی جا وے ۔ تو اس کیسنے سے آدھ اسیسی در دجا تا رہے گا۔ اُرکائے کے دو وہ میں معری طار کا گئے ہے۔ دو دم کے کھویے میں معری طار کھا لمی ۔ تو بھی اسے سرکا در دم با جا المہے۔ دی دھتو رہے ۔ کونگ یا کنیر کا انشدا دو میر دودھ میں معری طار بہتے ہے۔ مے جا تاہے۔

رس) گائے کو دودہ میں ایک آو الر شہد طاکر پینے سے گفت و کارائیں ہوتے ۔ حیم س بل ویر سے بڑھتا ہے اور شبہ ک دھا آؤ شدھ ہوتے ہیں ۔

راہ اوددھ گرم کرے مُقْفَدُ اکیا جا دے ۔ ادراس میں سٹیداور معری طاکر بیا ہے و آو مصنفی ہی ادر مقوی ہے دن ووجہ میں بہل سوشٹھ اور چھو کارہ کال کراس کا گرم کرتے پینے سے سردی سے بیدا شدہ رکام و فیرہ وحد ہوتے ہیں دا ان بیے کو دب جہی ہو عاتی ہے۔ آوکی وفوالیا ہوتا نے کہ مرفق کے جم میں بہت گرمی و دعا تی ہے۔ اس کا علاج سے برکہ کیے ودود موس کھی اور معری طاکر ملل ویں ۔

، ٥ - منش كرتويه بإفرالفان بيمة ٢ مر

ومعرست

بي الحوالي سي الحلى عدا

چو نے بچ ل کے لئے سب سے اچھی غذا ماتا کا دور صبی ہے۔ اسی دورہ كول كركيم المنده جو ك ك مرتمه بتلب اللك مها شايد اسى مع زياده سِّلًا فِي عِاتى ب كرده اسيف دل ك فوان وووه كى شكل س يلاكر مالنسك و تقوم اي بعي ايك سمر تمو ميرش بناديتي ب وزائيدة في حرك الشده وووه كتنا لفقها ن وه بوتاها وراس كاتدارك كس طرح ساكيا جاتاب اسى باست كا درن اس ليكه مين كمياها وليكا -ز مانه هال کے سائنسدان بھوجن کے مقیقی متوول کوچھ معوں میں بانشنے ين انيس پروشن كارين وساء فك - جل اور والمن ك نام سي كارت ې ي عام طورېرم ايك بجوجن س يه چه حيرس كسي ندكسي انش مي موج دېوتي ہیں۔اس سے ان کے مرکب کو بھو جن زغذا) کہا جاتا ہے۔ حیس مجوجن میں مندج بال چھ تتو يورى شكل ميں پائے جاتے ہوں۔ اسے كورن كبور من يا كمل غذا كيت بير ابعى مك سايسدانونكوايك دوم بي لورز عودلكا يتركك بايا ے۔ وہ ہس سزی فورول کے لے اور و اور گو شت فوروں کے لے اندار دُود دور كيورن مون برف كاكادن يرسه ،كدود وكسي معيدانى ك بجول كا مجوحن سه. حب بحر بيدا مواس الواسك وانت المي موسة اور ساتھ ہی اس کا پریٹ بھی بہت نرم ہوتا ہے۔ اس لیے اس کے لیے کسی محلی معوجن کا چبا سکنامشکل ہوتاہے ریراتا نے اِس بی رے گذر کے لیا

٥ - ١١ سكن وك مشرور عبر ت كيت كا ترجيد وف از مها تما كاندهي ح يميت بهر

ا آئے تھنوں میں کو وجھ پیدا کر دیا۔ اسی وکو جائے اس بچکے جسم کو معنوط کرنا ہوتا ہے۔ اس لئے اس و دوھ کا فیرت بجو جن ہونا الیشور کی دین ہے بچہ پیدا ہوئے ہے۔ اس لئے اس کو دوھ کا فیرت بجو جن ہونا الیشور کی دین ہے بچہ پیدا ہوئے ہوئے و در تنا در ہوتا ہے۔

یہ بھی تحقیقو ان کی ہے حد کر پا ہے۔ کیونکہ اتا کے جیٹے میں رہنے دقت نہتے کی انتقال میں سے آئتوں میں سے آئتوں میں سے کی کا لکھنٹ حزوری ہوجا تا ہے۔ اور وہ کل اس دستما ور دُود وہ کے بینے ہے۔

مح إو دود حديلانا ما "اكي عن كيليم بهي

صروری ہے۔ چھوٹے نیچ کو دو دو بلا سے برستوا استری کی حمت بھی اچھی ہمتی ہے۔ بچہ بیدا ہو نے بعد حب استری کا گر عبر آسٹے فا فی ہو جا تاہے۔ تو سہ سکون تحفوں کی آمیونا سے گر بھر اسکون تحفوں کی آمیونا سے گر بھر اسکون تحفوں کی آمیونا سے گر بھر اسکون تحفوں کی آمیونا سے گر بھر اسکے نہیں ہوتی ہے۔ اس کے تحقی کو لیمادہ آمیونا ملتی ہے۔ اور ما آبا کو کسی بھی طرح کی اور آنکونی ہے۔ اور ما آبا کو کسی بھی طرح کی اور آنکونی ہے۔ اور ما آبا کو کسی بھی طرح کی اور دو دو دھ طاعم کی دور آنکونی ہے۔ اسکے ساتھ ہی ما کا در آنکونی فوش اور تندرست دہلی۔ اتنا ہی دودھ ندیا دہ بیدا ہوگا۔ اور دو دھ طاعم کی والی والا بن جائے گا۔ اس طرح آسکی سنتان بھی تندرست دہلی مگراج ہم کم کو اس والا بن جائے گا۔ اس طرح آسکی سنتان بھی تندرست دہلی۔ گر جیتا بھی دیکھتے ہیں ہر بجہ بیدا ہو تی ہی سروا تا ہو ہے۔ یا در تین ماہ ب مراسے آگر جیتا بھی در ہے۔ تا بند جائے گا۔ اس کی جھے لگی دہتی ہیں۔ ہمادی استامنی ون در بیدن کمر ور ہوتی ہی ہیں۔ ہماری ما آئی کو دوجھ یا تو ہو صفتا ہی ہنہیں۔ اگر بوقت اس بھی ہیں۔ اور جائی ہیں۔ ہماری ما آئی کی دہتی ہو۔ تو بھی بلان اور کا کہ دہتی ہیں۔ تو جلد ہی خراب ہوجا تا ہے۔ خراب سرتا بھی ہو۔ تو جھی بلان اور کا مسئلہ کی ہونے کی دہتی ہو۔ تو بھی بلان اور کا کہ کے سیند

ولا والدرشكي كا وكاش إسوسال كي عرصاصل كرف كامول يحيت المر

كرتى ين ودائيول من كو وده ولواتى بن اس ال ونقصال بنياب ا ودساتھ ہی آن کے بچ ل و بھی۔ ہماری کا او ک و محص اپنی مرام لیندگی کی دجسے مجارت کی مجاوی سنتان کواس طرح برباد انسی موث دیا چا سیار نے کو عرک لحاظ سے مندرے دیل عبدول کمطابق ایک بار دورہ بلانا مال اس سے زیادہ دودھ نیقے پریٹ میں بنیں سکار جدول و تبت پیدا ہونے کے وقت الم سے چاراولہ ا يك تيم كر سلے مینے سے اخریں دُهائ تعيثًا نك يوكف بهيد تين سوانيس فيطا بك في بهينه تأكلوان نهيته لگ بھگ ایک یا ڈ سال کے اخیریں موا ياد يتني بار وووه بالما عاوسى؛ وسس بار أكفر بار دوسرا تنيسرا مهينم سات بار چو تھا یا بخواں ہینہ چھے ارہ کک مرجع بار مندرج ذيل طالؤل بي ما تأكو دود حد بلانا چاسيع ١١١ كر كياس

١٠١١ برمم هرم كسادهن يتيت الر

ے الفے کا دھ گھنٹ بدیک

الا بيك كو اوفين لكاني السيك كرا ده كلفة ليدك

رس نہلانے کھیک پیلے یا بعد

الم) جب ما تاكو زيا ده زكام بدريابيث من درد مدمعني ينيز بخار بور

و ودحكما ہے ؟

یہ پیلے تبائے گئے چھڑے مول بھو حیوں کا مرکب ہے۔ اس میں سب لے اور کھا نڈ بھی ہوتی اللہ اور کھا نڈ بھی ہوتی اللہ علی کو ایرو ٹمین ۔ چربی اور کھا نڈ بھی ہوتی ہے۔ اس کے سوار و دور میں کی اس کے سوار و دور میں کی طرح کے نمیں ت بھی ہوتے ہیں۔ اس کے سوار و دور میں کی طرح کے نمیں ت بھی ہوتے ہیں۔ وٹما منز بھی اس میں کا فی ہوتے ہیں۔

استرى اوركائك دُودهي فرق

عی نے کا دودھ فیصدی	استرى كاندده فيصدى	مول بغوص مو
m 50	154	پروٹین
6 2	454	کهاند
. 5 4	-54	مگیات
. W36	m: b.	چرپی

اب ہارے سلفے میسوال ہے۔ کرنچکو اٹلے دکدودک انجھاو میں کسی و درور ما الک دود و کا ایک دود میں اٹلک دود

ا ١- رساله مفظ محت ادر درزش يتيت ٥ ر

وسم وساوله

سے سب سے زیادہ میں کھا آم ہو۔ وہ پلانا چاہیئے راس بھارے کا کے اورد بلایا جا سکت ہے کیو کدوہ بھی آما کے وقد ہے ہی سمان ہے۔ حب کد آو ہوئے حدول سے ناظرین کو معلوم ہو حاولیکا ۔ کر کا کے دودھ اور ما تاکے دودھ میں بہت ہی تھوڑا کھے دیے۔

اس کے بے کا کا رہا اور کے ہے۔ کے دود و میں یا بکری کے دود دھ میں تھورا پنے مول کا کا رُصا طاکر بانا چا ہیئے گرمیوں میں آ دھ باؤ پانی میں فنکی مقیم میں اشرار ا کر مال کرنت ہے ہو سے باتی کو تھورا و دوم میں طاکر بلا دین، بخ مول سے کا رہے کی جگر پر ساز ا آبل ہو اُ بانی یا سونیف کا پانی بھی قدالا جا سکت ہے ، یا جت دود نیچے کو بلانا ہو ، اس سے آومعا پانی وال کردود میں کھانڈ اسما حقالہ موسی کا

٢٢- دمرم ك واكفيا- مهامًا قل وهادكا مرضي هاعلى و دمرم الدليش وتيت مر

طانی چا ہیں ۔ گائے سے وود مری طائی اور وامن بازاریہ مول مے كرمناب مقدار من اللين ميا است ووائي كروب مين دے وين ركيفيون كو شرم كون مع مع مودوا بائى كارب اسرج كلشار) إلى سيم سير سيط يا سوديم سيطري (ایک اونس دووه بین ۲ - سراس او و ده مین طانا چا سیخ - اس طرح سے کا نے کا دور صر بالکیل ما آک دور صر کی طرح کئن دال ہو جا لیکا -ادر یج و مجى اس سے إنى كا امكان نيس سيسكار وامن كى كميس معيوں كا رس یلا نے سے بھی ہوسکنی ہے۔ اس سے مے سنترے یا نیبو کا رس بھی ملا یا جا سکتا ے A اور وی وٹا من کی کمیس کے لئے پاکس کے تبو س کا رس دیا جا سکتا اً ما سے دود م كو أوقم كرتے يا برخصا نے سے دے بدارى تنداور شا وى سے سرائیٹ ادویات ہیں۔ان کاچورن سو اشد کی مقدارمی گائے کے يَمْرُم ودده ك ساته مجا نكتاها سيئے ، إان ميں سے كسى ايك كو دولوله کی مقدارس ایک یا که دوده اور ایک یا و یانی میں پکا کردوده ماتر رو وائے برهيان كرهوى الأربنيا جايئے. شتا درئ كرت بى اس كے الك اوتم دوائي ب- بوكارفا ناتند ادشروسه تارك بيوا مكتاب

ممن ہے بر ناظرین کو مندرجہ بالا طریقے کی شکل معاوم ہوں گر آزاد مالکہ میں قراس طرح کا دود مد کورنمنے کی طرف سے بلا قیمت دیسا کیا جاتا ہے۔ مداکا ایک جشمتہ سے سال مرک مدالا است وہ نسب سے اگا زانا میں دیما

ہم وگوں کی جشمتی سے ہما دے ملک میں ایسا پر سدھ بنیں ہے۔ اگر ناظرین مند آ بالا باتوں پر و عمیان دیں گئے۔ تر ان کی سنتا نیس یقیناً ہی شدر سنت اور مہا در

بونتی-ادربری بوکرنام پداکریں گا۔

(١١١) عَلُونَ الم حب كى مها ادرورهى . نام حب كم يرعيول ك ك . نتيت شار

بسناغذاس بمي فروري

نېس کی چېره کسے توش نېس کردیتا ۽ مرایک النان محرمی اود کر تھا کے

ہوئے چېرے کے برلے نہس کھ جبرے دیکھنا ہی زیان اپند کرتا ہے۔ جو لاگ

ہرست طی بیٹ اور شد ارست دہائی دیتے ہیں۔ وہ ہمیشہ توش رہنے والے اور فہری ہی ہیں۔ روگا اور بروقت چنت گن رہنے والے الیتورکی بے بہا مجنش نہسی اور

آن می ہیں۔ روگا اور بروقت چنت گن رہنے والے الیتورکی بے بہا مجنش نہسی اور

آن می ہوں جو اگر کہتے ہیں کہ نہنے سے بھا فون گرم دمتا ہے ہنے سے بھاری

مشہور جرمن واکر کہتے ہیں کہ نہنے سے بھا فون گرم دمتا ہے ہنے سے بھاری

نبض باقاعدہ طورسے جلتی ہے۔ نہنے سے مارسے جبرے مقبوط ہوتے ہیں اور

ہنے سے جم میں بل اور جُرائن برط ھتے ہیں۔

بناحبول شكت كوبرها كا

خوش ادر مہینہ اندیس رہنے کا سو معنا و جاری جیتن شکتی کو برط ہا است نہنا سو معنا و جاری جیتن شکتی کو برط ہا آہے نہنا سو معنا و جربرا در اتنا کو بلولٹ رکھتا ہے۔ بنٹ زندگی کے لیے بہت طروری ہے۔ صحت اور سکے کا ابنا جاری ہنا ایک والے کا علاج ہے۔ ایک والی مقید ہے۔

کون ورو کان کا دروفراً شانت ہوجا تاہے۔ کان کا دروفراً شانت ہوجا تاہے۔

ا نظیماؤل ووتین میں روز گھر سے میت طرح کے اور کون کا داش ہوتاہے۔

روگون كاناش

وله ١١ دوم مهدت كايترى كى مها ادرجب كى دوهى براكي خدد كسل مفيد فيتيت المار



(NIght Pollution)

(ليكمك كوى داج برعبوديال جي ودبري - اورديد صفاك كلته) والمراجعة

ا ج كل كسى بعى اخبارك أللهاكر ديكويس و برايك مين دهاكو ورودهك. پرنہیدا جریان احتمام ناشک) اور باجی کرت دمقوی باه اویزه ادریات مے ہی استنهادات : كر من عليك مران يوسوي دوش داهتوم ، الثكان يا كا زياده دوم وكالكيس كوى ويديا حكيم اشتبار ديناب كداك بي فوراك يست بوك دريا كوند لك جاوكيا ورويك بفترس ويورا فائده بوكا . اسمعملي ہو تلہے کرید دوگ بہت کٹرت سے عمیل ہوا ہے ، گر چرک دینرہ آ پر وید کے مستند الر منقول مصمعادم ہو تلب کر پراچین کا ل میں سٹین دوش کا تھارت میں کوئی نام بھی نہیں جانگا عقار

سو ہن دوش، دو شیدوں سؤیں دور دوش سے ما کر سامے۔اس کامطلب م نیندی کا ست میں فرا بی کا ہو جا الدائيندي حا الت مي جو بھي دوش - فرا بي يا كم صينة تعام وعانى ب- اس وسؤين دوش كمة بي ميدايك نوفناك دوسبم ودهيا كردسين والاردك سب

سو بن گبری نیشدس بنیس آنامید شوین اینم سداری ای ما نت بن آنا

ده ۱ اگا بتری میمان - بر بھی ایری دیا کھیا برائم کہتک سعد تیت در

ہے . جد حب ستقول شرمیے ساتھ ال کام کرتلہ، تواس کو حاگرت اوستما كية بن . كر عب متول شرر تفك كرب شده بوجا تاسعد تب هيم كرني فكي دين كي الحاتم الوكل شي المراس داج كرا اسه واستفايي كما فوات كيا ے عام فرر فواب میں دی کھرد کھا ی دین اے جن کایرانی دیار کرتے کرتے سوليًا ہور اسى حالت ميں ہى برك مناظر جو ليلے تسنے يا هنتن سك بول روكما ك دين مع ديريات موجا تاب.

اس كاسيد براكارن مانسك معيادي كند الدول كرشص كند سنيا عفر وغيره ويكف

سيمن دوست بو والكسيد ركر و واربرد تت دماع ير عكر لكات بيد ادر

يريك وچارى دات كوتت ويربه يا ت كاكارن بن جات يي.

ist (Musterbalion) ver in میقن ادر أتی میقن از یاده استری پرسگسا)

ك ع بر ع فواب وكمائي ديت ادرويري إت بوجاتا ب

لببت بارجوحن كرند مقرره وتت يريذكي و من كربيت رات كي مو شاكر و ت

المحال بالسمنده كى تا - ديا ده گرط كين ئى اور مستحدى استعمال كرنا - بيوجن ميس لال مرج - كفتاى تيزمه الحديد م چار - چشني اورتيل كارشيا و كا زياده استعمال كرنا-

ا سود اواشر-برف - چائے - قهوه مشراب

كالخدر لمتناكر- أفيهم وغيره تنشي الشيا ادركام

ره ١٦ جيبي كيَّة براك دودان يا يحدد بالكل سرل ترقيد وتيت فرد سار

د شهورت كويم كان والى جيرون كالاياده استعمال راء ميلاربا- مين كرب بينارانك اندري كوميلا ركفنا-اوراس محاويرسك بال مرمانن مسهدادر وانتو كاميلا ر کھنا۔ اور اشکر البیلی اور باسی) چیز ول کا استعمال کرنا دعیرہ البيت مشمائ ك استوال كرف سے برمفني الرصيم ك المعمون ووش بو عمل والمعلى منوين ووش بو في من و ويتى سبه-اليدائى تىمىن كويمى جانن جاسية الدرمية العركم المجمع ينف دمنار دن مير مونا الدرات مي ا رياده حاكثا- نرم نرم كديوب پرسونا- دو ا دميون كاليدث كرمونا - استربون مع دياده مسى مخول دور بات هيت كرنايست و قت برے وهار كرسونا - ورزمش ويليره مجهد اكرنا - اورا لسى بن كربرے د مها -إلنك اندريك بإربار حي ناك طرح ك بانارس فروخت بون واله طلاد ميل ديلروكا ملنا ركم يانىسىن نى ئا اوركرم بانى سىنىڭ اندريدكو دھونا دىنيرۇ چنا و بعد شرك كام دوه ويره وليره السك أيعينا المنهوت ك دنيا لات) عير طود عاف سف ديريد بباك والي بشرائيل وصلى يؤهاتي من رحب عثر و كھے متيز - كھنے - كرم ومنره بدار توںك

ا نسک آمیمین ارشہوت سے فیالات کے برطورہ جائے سے دیریہ بہانے والی ا مشرائیں فرھیلی بڑجاتی میں رحب سے گرو کھے متیز - کھٹے ساکھم وطیرہ بدار دیوں کے استعمال سے بنا میتھن کے جلد ہی آمیج سے ہوجائے پران میں دیریہ دھارن کرنے کی شکتی اتنی تم ہوجاتی ہے۔ رُحب سے بہتے کے طور پر راست میں یا دن میں معمولی نیند

وعهد) شريد ي اكون عبيكن رياش مي حبكي مندهي تعقابي دون بي يون مر

؟ جائے پرسون دوش ہوجا آہے۔ کئی بارساد حاسان بیٹھے ہوئے بھی تھوری سی اُدیکر اسٹ پر کتے ہی آ دمیوں کو ویر سیات ہوتے دیکھا گیاہے

إبتدا في علامات

مینه کاسواد میشها بونا- لارکا زیاده برصوحانا- دانت میلی بونا ادر مینه سے

براد (درگندمع) کان نا-هیم می مجاری پن ادر السید کا برط حانا

نیند ادرغنو دگی کا زیاده آنام هیم کاشویصلا بوحانا

بالول دور ناخنوں کا عبادی برصنا

بتصلیول دریاؤل سے تلوول میں حبن کیسیند (مصحد کا کانیسیاس
کا زیادہ مگفاء دینرہ

سؤین دوش کے دوش

وص ر فروسی کی کو مکن ہے کہ خواب میں کسی آتا کے میں اس کے کہ خواب میں کسی آتا کھیں اور میری سمان پر استری کے ساتھ آبائی کسی آتا کی میں اور میری سمان پر استری کے ساتھ آبائی کا براستری کو ماتی ہے۔ براستری گئن الیا ہے رحبیا ماتری گئن الیا ہے۔ اس لیے سؤین دوش والے کا دہرم نشیف ہوجا آہے۔

می ما جا جی وقت میں اس میں گر اسم بیدھ ہے اگر ساج کا دیشتیوں کا آبیس میں گر اسم بیدھ ہے اگر ساج عبدی ترقی کرسکت ہے۔ آئر ساج کے افراد او دھرمی سکر در ادر دوگوں کی ساج عبدی ترقی کرسکت ہے۔ آئر ساج کے افراد او دھرمی سکر در ادر دوگوں کی

٨٨ اسندسي أباسنا وك دويك سدها برسي عده كابسب عبرت ٥٦

جِهادُنْ بِنَ بوعُ إلال ، وَ الرده سماج ترقى عبام برمور و بعي ببت عبدى

سنز ل کروسے میں گرفادلیگا۔ سؤین دوش ایک الب روگ ہے۔ کر جو منش کو ادبری می کر دورالد نیم مردہ کر دیتا ہے۔ معبلا اس کے روگ اپنی سماج کا کی سے جبلا اس کے روگ اپنی سماج کا کی سے جبلا کرسکتے ہیں۔ جس سماج میں اس روگ ہے تو سرہ ڈوال دیا ہے۔ اس کی سنز کی یا گرا ورف لازی ہے۔

من ہی منتیوں کے بندھن اور کو کھٹ کا کارن ہے من ہی منتیوں کو ترقی سے یام پر پہنچا تا اورمن ہی

ا دیاہے۔

روی معی دوگ کیول شہو۔ اس کا صبح ک أو روزور اس کا صبح ک أو روزور است رسا و صادن بخار بھی الشان و کرو

بنا دیتا ہے۔ سؤین دوش آو ایک او فناک روگ ہے۔ اس میں ززندگی کی بنا دیتا ہے۔ اس میں ززندگی کی بھو تی ومیرہ کے دوگ ہے۔ اس کے اشرے بہت طرح کے دوگ بڑشنا اسی ویزہ اسی کھا اسی یا ندو کھائے در وات ویا دسی ویزہ حبہ کے ادیر وادکر تے ہیں کمزوری اتنی ہوجا تی ہے۔ کہ ایک دوسیل جلع بہ فانے فیک ایک دوسیل جلع بہ فانے فیک فانے میں کرسکتا ۔ فانچہ فیک فیلے میں کرسکتا ۔

٥ ١٠ مندها يك ويرسان درري ك نت يفها داخف ويمة على مر

چہرے پر تجزیاں بڑ جاتی ہیں اور یال کم طریس ہی سفید ہو جائے ہیں اور یال کم طریس ہی سفید ہو جائے ہیں اور یال کم میں چڑ چڑا بن آجا تا ہے ۔ اور تمنیہ سے ہرد قنت لار بہتار ہاہے۔ اِندریا وصیعی ہوجاتی ہیں ۔ انڈ کوسش یہجے لنگ جا تے ہیں ۔ اگریہ بہت بڑھ جا دے۔ تر تیب دق کا روب وصارت کرکے جیون کا فاش کر دیتا ہے۔

علاج

، عبیاکه بین پہلے بیان کرچکا ہوں کمن کی ملینا اور اللہ کا میں کے ملینا اور اللہ کا ال

روك برفاكارن بنداس من اس معلاج من سيد ميلامن والدوم

اور إلتر بنانا چا جيئ من كوشد مدكرت كي مندج ويل احواد الكايالن مرنا بتكارى بيده

(۱) دهار مک رنتموں اور مشی شیز ست بیر شوں سے جیون چر توکا میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور اور اور اور اور میں تھو ہی میں میں میں میں میں میں اور اخلاق کو بھا ڈے والے بالکوں سعہ دُور رمینا چاہیے کے۔

(۱) دہا تناؤں رسنیاسیوں ادرست پرشوں کا ست منگ کرنا چاہیے (۱) جب من کے اعدر کوئی بڑا وچار سیدا ہو۔ تو اس کو علدی سے زبردستی دہا دیں۔ ادراس و تت کو ٹی الیسا کا م کریں۔ هبرسے هبریں مفعکا و شرع مائے

(١) كسى بجي أكيبى عبر من كسى بُر استرى كے ساتھ بات جيت نہيں ارن چا بيئے -

(١٨٠) استثنا رق خلوى مينا بالتشريح قيت الر

دي، الذارول رستركول ادر كليول من جاتى بولى استراد ل كمينه كا الموت بنس ديكيفنا عامية وادرا كركولى سامن بهي عائم و توعيدي ابنى لكا وكواس مع يا ول من وال دينا جا جيئ .

رق) سنیار نافک اور نگے اور نگے دکھنے ہے دور رسا ولئے۔
دور رسا ولئے اور نگے وقت شمہ و جاروں کو دھاری کرے سونا چاہئے۔
ان موں کا بالی کے سوتے وقت شمہ و جاروں کو دھاری کرے سونا چاہئے۔
ان موں کا بالی کو کرے نہ اللہ اس ان بہت جلدی اس دوگ سے
ان موں کا بالی کرتا ہے۔ میرا تو یہ لقین ہے۔ کہ ان ن اگر شروع سے ہی ان
میوں کا بالی کرتا ہے۔ قراسے بھی ہے دوگ ہوئی جس سکتا ، انسک
عیکت اس دوگ کی جمعہ حکمت ہے ، اگر کوئی دوگ ہوئی جس سکتا ، انسک
کا استعمال کیوں فررے - مگر جب کے من شدھ مہیں برگا ، تب تک
ادویات کوئی لاجعہ نہ بہنی سکنگی ، اس سے الک عیکت ہی اس دوگ کا

ا علاج ندر اليه پاني) يه علاج أسي هالت مي فالره

پنوائل عدد دب كرمن إدير اور نرال بور

جل مجی ایک طرح کی دوائی ہے جو کہ امرت کے سان جیون دینے والی ہے۔ عبد ویرکاش نے بھی اس کو جیون داتا ما کہے مجل وہ پینیا چاہیئے بیکر کندھ اور دس رہت ہو۔ مشدھ مشیش الدہردسے پیارا لکنے والا اور ملکا ہو۔ سوسن دوش کے دوگی جھی مجول کر بھی گرم عبل کا استقال نکریں۔ عبل استہد استہ پان کرنا چاہیئے درات کو سوتے و مدت کا تھ اور منہ کو اچھی طرح شدھے کہ استہد بان کرنا چاہیے درات کو سوتے و مدت کی تھی اور منہ کو اچھی طرح شدھے کہ ایک و منہ کے ایک ویشن کے میں۔ فاص کرسوشے کے میں۔ فاص کرسوشے کے میں۔ فاص کرسوشے کے میں منہ کی میں۔

را ع) العيام ول والبربرش أدابند كوش الردوار بيت المر

پانی میں رکھیں، دن میں کئی بارسٹیسن کو تُعَنَّدُ عیافی سے دعونا مفیدہے۔ سب سے اچھا یہ کر بیٹا یہ کرنے بعد شہدن کو تُعنْدُ سے جل سے رحو ہیو ہے۔

رحو میو سے ۔ کی وگ جا چہت د نوع کرنے کے بعد گرم یا نی سے ابد ست یعے ہیں۔ یہ بہت مفرہ ، فاص کر سؤ ہن دوش کی برطرحا آباہ ہے۔ رات کو سرت و قت ایک تا جمعے و نے میں یا نی بھر کرا ہی گا کے پاس رکھ لیں اور برانہ کا ل حیں وقت ٹیند کھیے۔ اس وقت اپنی شکتی کے مطابق اس برسے جل یان کرائیں ، وہ صحت کے نے ابہت لا تعبدا کی سے ۔ ہے۔ اور شریر سڑ ولاک جی سہے ،

موج دہ تہذیب میں تھینس کرآج کل کے واگ سوڈ اپرف ملائی کی برت ۔ ملائی کی برت ۔ ملائی کی برت ۔ ملائی کی برت ، چات برت ، چلئے ۔ تہوہ دینرہ کا بہت استمال کرنے لاگ سے ہیں ، یہ عت کے لئے بہت مفریس ، فاصکر موٹین دوش کے روگی کے لئے تو دہری انت ہیں ، اس سلٹے ان کا استعال بٹیس کرٹا چاہیئے ۔

وم ١١ مَنْكُوان دام كم أيدافي معرت جي كر جمت عار

ہیں۔ سونی درسٹس سے روکی کو سد سوم اس میں میں - حیاتی شرع سن - با درگشط اس ادر بشرمش اسس کرنے چا ہیں۔ ان استوں سے کرنے سے بہت عبدی وہ ووش ور جوجا تا ہے۔ ادر عبر بیں بل ادر ویر بیر برط صفت ہے۔

آسن کرف کے الاسب سے انجھاد قت پراند کال ہے۔ براند کال ہے۔ اور پراندیام سے فارنع بوکر خالی پر سطے شدھ اور پہرستھان سے حار کھلی ہوا آتی ہو۔ آسن کر ناصحت کے لیے ہے عدم فید ہے۔

الواس كام و المراق المراديدين وات ويادهى كام و فوك اور كلفت كات والواس كام و فوك اور كلفت كات والواس كام و فوك اور كلفت كان المراكب و في المراكب و المراكب و في المراكب و في المراكب و في المراكب و في المراكب و في

اور گلے کی شدُر صبحی ہو کو مجبوری ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہے۔ اور گلے کی شدُر صبحی ہو کو مجبورک اور گئر جی بڑ صبتی ہے۔

المواس سے النس سو کودیکھ کردی ہارس بزرگوں سے الکا دشی سے برت کا یم رکھا۔ مفتر میں السان کو ریک وال فاقد صرور کردا چا ہیں۔ اس

ا حدّلام ك دوريو مع مير، بهبت مدد ملتي ہے،

ا و مشر مع مطابق سنشو دهن استخداد گی کی عمر سے مطابق سنشو دهن استی کرم کرالیں کمرومن وریحین شراویں ۔ سنشو دهن سے بعدستی بعک اور پا چیک دوا داریں ۔ مگرومن وریحین شراویں ۔ سنشو دهن سے بعدستی بعک اور پا چیک دوا داریں ۔

مئوبن دوش اشك خورن

كوكفرو - كفريشي - منساوين وسفيد ديندن دو دو و له

والاما ويراك مندنيش فردوت ببادك كمل بانى وكثرة كالمستيمة مر

مى ندكىتىرارستى كلوف ، سلاحبيت ، تا كاكوانا ،كرب جينى ، كلفك يني

بنگ عسم ۱۰ ماشه مول فی گوند نیز مدار کو دستی بر تال عبسم ۱۱ ماشه ان اسب ادومات کوکوٹ پیس کرکیٹر چھان کر لیں

ما شرا امقدار نورک)دو تین ما شفه روتت رصیح ادر شام الو با ن - اگر موسم کر ما بورتو شرمت گلاب سک ساخه سرزی سکیوسم میرهیچ فده آدر شدم کو تر محد کمکار شرصه سنه اس کرده مروز تنک استوال کرناها سط

دوده اور شام کو تر مجلم کا در سے سے اس کو ام م دن کے استوال کرنا چاہیے کو صف - بتو بن دوش کے افعات دری آدی چرك موصلی آدی چور ك امر اشو گذرہ آدی چرك کی بہترین ادو ات بیں۔ یہ لیوں ادو ات كار فی منہ مار منڈ اور شدھ در انجے سے سكتے ہیں.

مجرب يؤرن

کی نج کے بیج - بعادی تندر مفید موصلی - انٹوکندھ فرا النکھا اسکے بیج کو بھی اسبول - سب بما بر برا برنے کرکوٹ کیڑھیاں کرئیں ما اگر ا - ۲ سے ڈھائی انظر بک ہوتت میچ اور دادت کو دود صے ساتھ ہتوالا رہیں ۔

شاستراوكت دكس

مندرج دین شا شرادکت ادریات سوین دوسش میرابیت مفید بین . ۱) در ن میندر رسس قیمت ، سه گویی دوروپیه را البسنست کسها کردسس ساک کی چهر دوبیه - "شکراتر کیا " تی - اهتبام کی فاص دوائی سه ، و قت صبح

دم ما يُدهد يب كافلاق كنما ير باعدين الدي يمت عر

ایک گولی کھن یا آدہ دورو کے ہمراہ استعمال کرنی چا بینے ۔ قیمت ہے ولی حرف ہیہ دیست سروی یا بینے ۔ قیمت ہے ولی حرف ہیہ دیست دور ہوتی ہو آو اس حالت میں لبشت کساکریس کا استعمال کرنیا چا ہیے ہے میں ورد ہوتی ہو آو اس حالت میں لبشت کساکریس کا استعمال کرنیا چا ہیے ہے ہیں درد ہوتی ہو گولی سیندھی امراض میں مراس کی پرسدہ دوائی ہے جمیدت ، اہمگولی ہمر

بر مراسر

سب طرح ك مراسته ول اشانى ساخى لل ديده اليهن ك جواور بين كا الى استعال ارنا جا بيع و داول كا استعال ديا ده نبير كرنا جلبيع . اكر من تو موكب ادراد سركا استعال تقور اكر سكته بي .

بردار بالک مشلیم مولی سی در میموا و فی مشاور ا درون لینیس مر کلوک میشیما سرملا میماشرونیره کاستان

كرين اوركيلول مين سع ليكا جواكم م- عروز - كورس اور فراوز مي يج عامن - كورنى كالحيل - فالسه ميشما انار - الكور يسيب - نامشياتي سنتره

اورلیجی دینرہ دینرہ من کوشکے روگی کیلئے کھھاص ہم

(۱) رات و حبدی سوها نا جا مینهٔ ادر صبح دو بیک بعد حب بعی نمیند کس جادے رائد مبتین چا بینی ایک بار نیند کمل جا نے پر بھر نہیں مونا چاہیئے (۱) صبح الشخصتے ہی رات کا تا بنے کے برتن میں رکھ ہوا باسی پانی اپنی عکتی کے معابق بنیا مغید ہے۔

له عامشر كايا يَرْ وَكُينَا وَسُندو دومِول مِن وروان يا تُع ك الله على ما

6

ده کھی مجول ربھی گرم عبل سے سان درسے فاص کر انڈ کو دول کو گرم بائی شد مگا وسے۔

(۱) قبعن (متفعم منه منه منه منه بوف دینا جائے ، اور اگر بوعائے تو ترکید بوت دینا جائے ، اور اگر بوعائے تو ترکید بوت یا استعال کرنا چاہید تاریخ الرون اعلی استعال کرنا چاہید کارفان مارنڈ اوشر هرا کی سے ماہ ہے۔ قیمت کی میر آ دھ سر عمر پاؤلاار ترکید کارفان مارنڈ اوشر هرا کی سے ماہ ہے۔ قیمت کی میر آ دھ سر میر پاؤلاار ترکید کو ایک تاریخ کارفان کا میرسیر

دد) ددادمیول کوکھی جی ایک گھا شبرلیبٹ کرنہس سوناھا ہے ، سوئن دوش کے دوگائے لیا خرم لیتر بھی لفقیان وہ ہے۔

ده) نِنْكُ اندريه كو جديث صاحت ركليس و إربار بِنْنَكَ إندري كُرَجُو منه اور مسلط كا سوبقاد تياك ديس

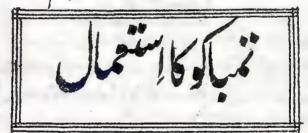
ا9) ہررور در رسس ادربرانایام کرنا چاہیے ۔ادراگر کمزوری بہت ہد۔ ق شہدت سب سے اچھا ہے۔

الله سبهوت كو براسها ف والى استيادا درهادات و ترك كرداوي

(١٩ ٤) سودج نبيدى ديايام - براهين دينون كاطريق وندش وتيت سر

۱۱- لبہت استری پرسکگ اور گل گلوچ و ور ندوای کے جھوڈ دہیں۔ ۱۱۱- دن کو سونا اور داست کو جاگن احتال م کے مرایق کے لئے بہت ہی لفضان وہ ہے۔

را ۱۱ استسنی کو تمرک کرے دن مجر کام میں لکے رہنا چاہیے ۔ ۱۵۱) من میں سمبٹ پو تر هیا لات و معادن کرنے چا بیش ۱۹۱) پاپ سے نیجنے میسنے پر اتماکو ہر دست حاضر افار جانٹا چاہیے ۱۷۱)



سٹ دھی ابت طرح کے درفت ہوتے ہیں۔ ان میں سے کھوال اول کے المقال ہیں آئے ہیں۔ کوئی کوئی اللہ میں آئے ہیں۔ کوئی کوئی اللہ کے کہر نیٹو وُل کے استعمال ہیں آئے ہیں، کوئی کوئی اللہ کے کہر نیٹو وُل کے استعمال سے لقصائ دہ جرمز اور نیٹو دہر کھانے دینے دینے میں نہیں آئے ہیں۔ اس مجھی طرح کے درختوں میں ہی مقبا کو کا ہم طربی اس کی اندن اش ہو جا تے ہیں۔ اس مجھی طرح کے درختوں میں ہی مقبا کو کا ہم طربی اس کی افتد اللہ اس کی افتد اللہ اس کی اور خاصی دیگر رہ کو آپ جیسل سکتے ہیں۔ کواس کی اور خاصی کی مسئول سے میں اللہ اس کا ور خاصی دیگر رہ کو ہی یہ شرف ما صل ہے کہ اس کا محموری میں مرف اللہ ان کوئی ہی سے ایک اس کا محموری میں مرف اللہ ان کوئی ہی سے ایک اس کا محموری میں مرف اللہ کی تعدد میں کے لئے مسئول سے کے اس کا محموری میں مرف اللہ کی کہر کا میں مرف اللہ کی کہر کے کہ کے لئے حبر کوانس

له ٤٠ گلدست فرافت منى مل مكى كاسان قيت ام

کی حرورت ہو۔ کیونکہ میرانا جاتا ہے۔ کہ دہ وکٹ جو اس کا استعمال انہیں کرتے۔
اچھے تندرست حالت میں جیں۔ جب مغربی ممالک میں پہلے پہل بہ کو کا استعمال
کیا گیا۔ تو ملک سے حاکموں نے اس کو زہرا ٹا اوراس کے استعمال کی ممالوت کردی۔
شیک اُسی طرح جیسے چین میں افیم کی ممالوت کا تیا ٹو ن سے مسلم ہم می کا کے
حاکم جو داس کا استعمال کرتے ہیں۔ اس لیے اس نیم پر ڈور نہیں دیا جاتا۔ یا اس
فیم کے مطابق کو کی نہیں جاتا۔

تم اوز برب

سواونس متباوی هشک پتیوں میں دادادنس در محدثین ای بوناسے ۔ بوسنکھیاسے بھی زیا دہ مضر ہوتاہے ، بید ہرا آن تیر ہے ۔ کو آگرا کیک اوند ایک هڑاش کی جلد پر اوالو ۔ تو دہ فدا مرجا فیکا ۔ اور سے یا بتی کی زبان پر اس گ یوند اور کو سے نوراً موت ہوگی ان ن بھی متباکو نگائے ہوئے مرگئے ہیں ۔ جیسن دایش میں تورکشی کرنے کسا دھا دان رہتی ہے ۔ کہ جقے کا پانی بی لیے ہیں حب میں نکو این زمر رہتی ہے ۔

اکٹر دب کوئی بھی ار متباکو بیتا ہے، تو اُسے اللی ہوتی ہے۔ اس

متباکسی بھی طرحسے استعمال رور وہ صبم کو زمرد بیلسے روگوں کا خیال ہے کدسگرٹ اور بردی چرٹ اور پا مرب کی لنہت کم لفضان دوم ب ا در کچھ لوگوں کا یہ طیال ہے کہ صقر چینے سے ادر بھی کم هیم کو ناتی پہنچتی ہے۔ مگر متباکد کسی بھی طرح سے استعمال کمیا جائے۔ بہت ہی مصر ہے۔ جبت ا زیادہ متباکو پٹو سے استعمال کمیا جائے ، بہت ہی مصر ہے جب ارتفاتے ہیں اور

(٨ ١) جو دي عبدا في كا بريم - ابت إن ليب ، حا ساسي ناول عدد اليت المر

سان کے مینسس اگر منفے کی گل نگادی جادے ۔ توده حزور مرح آہے۔ اس کے مقودی دیر لگی رہنے پر مجی سانپ کو سُر چا اوا تی ہے اور وہ دی کا کھٹا پانی دینے سے ہوی دیر میں دُور ہوتی ہے۔ وہ گار کیا ہے۔ منف کی وہ کے ا جو متباکی کا دُہوان مند میں لگتے لگتے جمع ہوجاتی ہے۔

ورا بیش پر اسے ایک و دیا دھ کوکھیں ۔ یا اسے آگ پر چودگراس کی و حونی ایس ۔ تو ایک منسف یں اس کا تو ڈناک زمر صاف معدم مدعاتا سے ایسے نو ڈناک نوم کا پر چار آج کھا دہ میں گفر گھر ہو رہا ہے را درساج سے ایسے نو ڈناک نوم کا پر چار آج کھا دہ میں گفر گھر ہو رہا ہے ۔ اورساج سے ایس کے درکی چیز انا جاتا ہے یہ دیکھ کرکس ولیش بہیشی کو رنج نہ ہوگا ہ

المروقول فورث كسيروكات

از شری از ایس ایس از ا

٩٥ ما مجن مالار اليتور محلكتي كم مجن - قيمت المر

كين والسعين إلى يريم فولمورت بن ي عاش كا اوريتي والي ي سمج كركم نولهورتى كالخيكريس في الدكائع رواع التا وسع ساته ابنا روز كا رها رسيه بير ليكن الروماريدوك ويكما ما وعد تدملوم موكاير ان ميش كي چيزول نه جاري عمت كوعهاري وها بينيا ياسه والبيس مع باعث چرون بر مجريان بره ما كى بى - چروكالا بوماتاب، ادر مواماك تسادا كا ناسش ہوجا کہے۔ جہرے بال سو تھے کوے اور موقت ہی مفید مر واتے ہیں۔ جبرہ کا سے فر لھورت ہو نے کے برصورت ہو فاتناہے۔ بصورتی کاس مہلک ہواری میں اع کن کے مہدب لگ بے طرح معنے ہوئے ہیں۔ چرے کی دو لھور آ کے لیے کان رناک میوند فقوری جرے المحمد تضركتي اور يبي في- ال اعت وكا بواك ادرسترول مونا بمت صرورى ب- مرسفيد ريك إحضا من وان اعفادين ما تت بي الي ادر نه سنة ول بن بي جهرب برتين چيرشن سيجي كورنس موكاء اسكے اوردس كى اللہ اسلام وسيطرح سے سوعها وك اورد وال ے - مالش كرف سے كى فوايد بوت بين - مالش كرف سے عباد ميس كو مقام تى ا در درادی بعرفاتی میدر رکو بوت می جرف دهبم این فون کا دوره تیز بو عاتاب، حسس فون مي عي وي در جي سيد ويزه عباب بن رمامون س المراكا المي المي متدرست و ن قبس النس وبنا إب وه على تندرست بوالبصداس العالم المرابعي بوالبء الش فيج سام دو دقت بولي بالياء دن مرصحے وقت ہی۔ الش كرے كے لياتيا فير باك فرورت الي ب يه الش حقك بي اسبت التون سي رفي عالية الش جبال بك بدء أنى متعين يا ابن الكليون سي مر في جا سي -

وم، مها تما يُرموك جون چرفر ارتفات شائي كاسويان الر

طی نے وفت شانت رہنا ضروری،

مجارت میں الیسی جال ہے۔ کہ کھا تے و تعت آدی کوشا نت رہنا چا ہیئے
ا دراس سے آس باس کوئی شور و عُل نہ ہونا چا ہئے۔
کرا ج کئی روشنی سے
وگ ان باتوں ہر بالکل ہی دصیان نہیں دیتے ، امجی حال ہی ہیں امر کیم کے
مجھ رشنہ دو اکر وں نے اس بات پر دلیسرج کی ہے۔ کدش منت سے کرہ ہوا
کا اشر حبم پر بہت اچھا پڑتا ہے ، اور اسٹی نتی میں ترا اشر ہوتا ہے ، کا طمہ کرہ ا

(ا مر بندوكا لردك الموريف ال كالبيار مبية عده أهيونا اول به الم

کے من او اس کا کادن یہ ہے۔ کہ آ واز کا اشر نوراک سے جو ہروں دیروشین کاریہ

المیڈر بیس وسا اور وٹا مینز ایر برط تاہے ۔ حبس سے یہ کھاری ہوجا ہے ہیں۔

اور اسا نی سے مقتم نہیں ہو سکتے ، شہر میں دیل ۔ ویٹر مانگا ۔ چکی وغیرہ کے باطث

اور اسا نی سے مقتم نہیں ہو سکتے ، شہر میں دیل ۔ ویٹر ویٹانگا ۔ چکی وغیرہ کے باطث

اور اسا نی سے مقتم نہیں ہو سکتے ، شہر می دیل ۔ ویٹر ویٹانگا ۔ چکی وغیرہ کے باطث

میش شور وغل ہواکر تاہے ۔ ایم وجہ ہے کہ سنجری او کو او دیں یا سے کھا ہے ہیں۔

ویٹر ہوا دیال اور سرور در ویٹر ویٹر ویٹرہ روگ ۔ او یا وہ تعداد میں یا سے کھا تے ہیں۔

اس سے جب ل تک ہوسکے ۔ کھاتے وقت مول روٹ ایج ہما ری ما وی اوراس کا پورا پورا

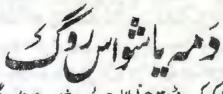
فیال رکھنا چلے ہے۔ کہ کہیں بورشرا ہے ۔ شہری ارزی حیں شورشرا ہے میں لیہ ہوتی ہے۔

میں اور کو سے میں اس طوح کی اور کی اور میں وہ فی شہری ساری سے وہ ہیں اس طوح کی کھٹ کھٹ نہیں اس طوح کی کھٹ کھٹ نہیں ۔ اسی سے تو کہا ہے کہ گاؤں کی اور صی رو فی شہری ساری سے کہیں اچھی ہے۔



سبعی دگ جانتے ہیں کے نیادہ ہوجن کونے سے روگ پیدا ہوتے ہیں ۔ مجر جی سیار نورول کی آفداد کم نہیں ہے ، جو لوگ صرورت سے زیادہ کھا تے ہیں ان کے بچوں کا بہت نکال ہوا گرون انگرمزی حرف کما کی طرح ادر کمند سے بھی ہوئے او تے ہیں ۔ جو دگ مٹھا نیال زیادہ کھائے ہیں ۔ الہی عرفیا وہ ہوئے پر پر مہید کی ہوئی ہو ما تی ہے ۔ دیا میں بھوکوں مریود اول کی کنیت البیار فوری سے مرنوالول کی قداد زیادہ ہے۔

در م ا مهارا في چنت ادر شرى ولس ك مذير رت من دية ما كا تبر- قيمت ١٠



(بيكهك بندست وفي لال جي وليدوستارد عيمزاء ساكرا

بہر نشار مشہورہے سکہ وقد دم کے ساتھ جاتا ہے ، اگر سرانا ہو۔ تو اس کا طلاح

ہونا مشکل ہے ۔ البینداگر بیا نا نہ ہو ۔ تو مذا سب علاج اور پر میزسے اور اس کے داخت

و در کر زینے سے فائدہ ہوجا تاہے ۔ مگریہ الینا و مشک روگ ہے رکہ جب النان کے

یکھیے پڑ جا تاہے ۔ تو لبہت تنگ کرتا ہے ۔ اور البہت مشکل سے علاج کا رگر ہو تا

ہے۔ اس میں میں میں میں میں میں میں میں اور اس دو کا وق ہو کہ است ما تھے ہیں تاہے تا ا

(۱) فشک دم

(١١) بلغيي التروس

اگر حرف بوالی نیبول میں دوکاد مضہور بلغم نہور تو بیزهشک و مر ب اگر دوکا وٹ کے علاوہ ملنج بھی تکا ہوا ہو۔ توا سے ملغمی یا عروس کہتے ہیں۔ اسباب کے اعتبار سے اس دوک کی مندرجہ ذیل احتمام ہیں۔

(۱) شری در مانغمی (۱۳) شراری در اس بریجی

رق استرغوامی الها برمی اور (۱) شندی

المراد وكام يكالسيكى دجهت كبحى لمنه عبيه ولوك كاران روك المراد وكام يكالسيكى دجهت كبحى لمن عبيه ولوك المراد والقالم المراد والمراد والم

ہوتی ہے کہمی عقیمے وراس خشکی ہونے کی دجہ سے سالس کی ملی نگ ہوجاتی

دسم السترى رو كهاش برى شك دايك بي تمت من

سے رسانس رکس رک رک تاہیں۔ کبھی چیک (ماتا) کی وجہ سے بھی ہے تھی است مود سے بھی ہے شکا سے

ہو جاتی ہے۔ یہ روک رُوحوں کی نسبت جوانی میں ادر طور توں کی نسبت مردوں

میں نیادہ ہو گرکا ہے۔ عمواً بچوں میں زیادہ یا یا جا تاہے۔ اک سبخہ رھلت سیر طروہ سرح (گرعم آسٹے) کے دوگ جی اس بو پیدا کردیتے ہیں۔ اسی طرح نمزلدزی کھالنی خاص کر کالی کھالنی ویڈرہ بھی اس ردگ سے کارن ہو سکتے ہیں اسر درگ سے کارن ہو سکتے ہیں اسر درگ سے کارن ہو سکتے ہیں اسر درگ سے کارن ہو سکتے ہیں اس درگ سے کارن ہو سکتے ہیں اس فرر ساق میں اس کو پیدا کر دیتے ہیں۔ ہیروگ فرر ساق میں اس کو پیدا کر دیتے ہیں۔ ہیروگ بینی ارول (رُدوکی و صفح والول سے الله کی والوں برستارول اورک وی یہ والول سے فراول رہ فاج کی والوں برستارول کو کاروں ۔ وجو ہیوں اور مورٹ ہو دیوں حملوائیوں کو یا جو رات دن جیتے ہیں ہوا کہ کام کرتے ہوں۔ یا جن کو مز لورک کام اور کھالنس کا دوگ ہو۔ اکثر النہیں ہی ہوا کہ کام کرتے ہوں۔ یا جن کو مز لورٹ کام اور کھالنس کا دوگ ہو۔ اکثر النہیں ہی ہوا کہ کرتا ہے۔ کو تک ان کا عمرہ اورسانس کا عل بھوچا تاہے۔

دام ١٠٠٠ ستى بيئول كى يتى كليكتى - ب مدستى الوزى - ١٥

لكث معدم نيس بوت - نيكن اگردوره وان ك وقت بو . تو كيد من كي يبلي علاات معدم بوطاتي مي - كو دوره بوت والاسع-

مجھی آگئی جگہ پر تھی ہیں ہوا ہوتی ہے۔ یا پہیٹ میں درد قبیض کی شکا ہے۔ ہوتی ہے۔ سفید دیک کا شِلا پیٹ ب لریا دہ آ کہت کسی وقت میں دورے ایکے روگی ہے چین - پرلشان رلیست ہے۔ ادر کھڑور ہوجا المہے ، دورے کی فاص

علامات يوسي

خصف فی می اوردم کشی اسالس می دن) کی نشکا بیت برگارتی ہے بولگ ایک دم اٹھ کر لہتر پر میٹھ جا تاہیں۔ ادر ہوا کے داسطے کرے کے در واڑے کھولکیا ل کھول دینے کی ٹوامش کر تالہ ہے۔ اس سے بعد یا قاعدہ دورہ شروع ہو حالایے۔

اسانس ستی اور تکلیف کے ساتھ آٹے لگٹا ہے۔ اور دب روگی سانس لیا ہے۔ توسیدنی کی سی

دوره كى طلانات

ده ۱۸۵۱ مقدمه بازی کائرانیجد ببت ی سبق مزورانس سے تیمت ۵ ر

اس ك بدائك يا دردن تك سائس من تقورى تنكى اورسينى كاسى اوار

اس دوگ کی جا ہے مرا اللہ علی اللہ علی ہوجاتی ہے مرا یا دہ مشکل مراجی کی جا نے حلدی ہوجاتی ہے مرا یا دہ مشکل مراجی کی جا رہے میں دائد

فكت ب- ادر فاص غاص علامات ساسى ها ين كي جاسكتي ب

نسز فی افزلدرونگی میں نزے کی علامات پائی جاتی ہیں، سرس درد .
گرانی دا جیران) اور تن قر معلوم ہوتا ہے۔ حلق میں دما نے سے کوئی چیز اُتر تی
معلوم ہوتی ہے ، دل اور سینے میں کچھ حلبن سی معلوم ہوتی ہے ۔
ول کی دہراکس اور گلجا اُسٹ پائی جاتی ہے ۔ نبعل تیز ہوتی ہے ۔ کھی نسی خشک
ہوتی ہے ، اور ی چیزوں سے روگ میں زیا وتی ہوتی ہے ، جب بک روگی سراد
اُد فی نہیں کرتا ۔ ساکن انہیں سے اسکت رکھی سالنس نید ہوجا تی ہے ۔ اور روگی مراق
کی طرح پڑارہ تا ہے ، اور ہمیکی شدھ جاتی ہے ۔ شیعنس نرم ہوجا تی ہے ۔ رہا اس

زیادہ ستاتی ہے۔ مور کا انجام یوروک اساد حید ہے۔ ہاری دائے میں وم دم کے ساتھ

بہتبرے نیم هکی ہوری استیں ہے ہوری کام کرتے ہیں۔ دوگئ آیا ادرا سے لمبی چوری میں موجی ہوری میں ہوری کی ایا ادرا سے لمبی چوری میں کہا میں موجی ہوری کی ایس کے خرص کے میں ہوری میں کہا دیا۔ اس کیاروں بوجی میرا کام جو تق رسو کیا۔ اب و دمر دم سے ساتھ عالیتگا ، اب کی نہیں کرسکتا ، الیے ہم کی میں خطرہ حال ہوتے ہیں الن سے بچنا حیاسیا ،

(١٠ ٨) دوكب ادرمنات كا عَقِلَى فيدن هيون هرتر- يَعت هر

اون سه دول المركبي المساوم و قل الدول المباري المواجه و المباري المبا

الله في في ورم كردون مراهين كوف في م بانى سے شب ميں بيد تك كرا واسك موركم كروه كا على جراب م



بردی پوسٹیاری کے ساتھ دوگ کا حال معلوم کریں بکہ اُسے دمر کا دور ہ

د، ١٨ ووده چكت رحوف دوده سيمي امراص كاعلاج . قيمت ٢م

کب اورکس مالت میں ہو تاہے ؟ بھر اس کو اس مالت سے انجھار کھنے کی سین کریں۔ بدم منی ورد بیٹ اور قبین شرجو ٹے دیں۔ روگی کو تعوری ویر کھلی ہوا میں رکھیں مصورج غروب ہونے ہے ہیں جوجو جو کا ادین ۔ جب وہ مقتم ہوجا ہے میں رکھیں مصورج غروب ہونے سے پہلے جوجون کرادین ۔ جب وہ مقتم ہوجا ہے تتب سین ویا کریں ۔ اگر فرد لر ہو۔ تو اس کا ہو۔ تو اس کا ہو۔ تو اس کا میں اور گا دعی وہ سراردگ موجود ہو۔ تو اس کا علاج الگ کریں ، ومری سب انسام میں زیادہ سونا اور ملخم سید اکر نوالی تیز اور کھٹی چیز میں ان کا استعمال کیا جاسکتا ہے ، اس میں ان کا استعمال کیا جاسکتا ہے ،

اگر مبوم کا علیا سے

اگر مبوم ہوجادے دورہ ہو الہ ہے۔ آؤر اگر مہانی الہ مرد الہ ہے۔ آؤر اگر مہانی الہ کروں کا معلیا سے

ار و آو آو آمر مری طاکرہ ہے ہے و ورہ اور ما آب ، کبھی کبھی بجھی بجھی بجوجن کے بعد دورہ ہوئے اللہ مارٹ کے اللہ میں گرم یا نی ادر نمک سے محصرا دینے سے اکرٹ دورہ ایس ہوتا۔ اگر قیص لیا دہ بیسے کے یا عمت دوگ ہو۔ آو عبلاب کا المتظار دہ میں ورا کی میٹر امیں ام آولہ ما میں مناس میٹ ایک آولہ میں اور اس میں ورا کی اور دورہ ایس ہوگا۔

میر کفتے یانی میں طاکر دورہ ایس ہوگا۔

جب وُورہ بند ہوجا یہ براس و تت یہ کوشش کرنی چاہئے کر دورہ کی تیزی اور مدینا دکم ہوجا یہ براس و تت یہ کوشش کرنی چاہئے کر دورہ کی تیزی اور مدینا دکم ہوجا یہ سے اس و تت دندرج ذیل ایک چینی چور ن جاہے میں مکھ کرد صوان لگاوا میں ۔ یہ دہری ال و مدی حالت میں بلانا مجی مفید ہوتا ہے میں مندرہ ماجواین وابسی مند و اس و مدینا ا

ا جوان فراسانی ر بدی و کا بخد ریدسب ایک

ا یک تولدنس اور باریک چورن کر رکھیں۔ دورہ کے وقت ایک وہلی مہم س رکھر کر عقد کا طرح پروس،

حب دسر کا دوره بندم و جازے متب روگی کودلیری اموشیا باکرودا کی بار

سونگھاویں۔

تلعی رکونا) سرطال نوشادر سب دباریک بیس کر بایم الارایک کا دی کارات

والى ستين ميں جال كرمونيوطى مسى ركھيں ، دور مسك و دت دات دات كول كردوكى كوسونگها ديں - اگر نزلد ، لاكام ادر كھا نسى كا وجه سے جو ، ادر ملبنم كاليا و تى سے جو حياتى ميں ملفرم كى كھر كھركى أواز جو - تريد كاڑھا مبناكر استعمال كريں ،

گاوزبان ۵ ماشه گل گاؤزبان ۵ ماشه عناب ۱۵ دارد - ابرلسفی مقشر ۱۵ ماشه

ا مرسی مقتر دانه دار ۱ وربان آئے کی مجوسی کا اللہ - شکر دانه دار ۱۲ولہ

ایک پاؤ ہانی میں جو ش دے کر دہب پائی دو تولدرہ جا وے بہ جہان کر گرم گرم ہوے مردن صبیح اور شام ہویں اور سوتے وقت ہر شعشا مندر غیر کیا طریق سے بناکرا ستعمال کراویں ۱۰ در اوپر سے چھاتی ہر مالنش کریں - اس سے محف ڈھینی ہو جا وسے گی۔

فلفل سياه (كالى مرجع) فلفل سفيد. اجو اين فراساني براكي بإني

٩ ٨٠ يرم عطكتي سرال الي ي يديم اني مندم مجن بي تحيت امر

با نی و لد افیم اصلی اوا ولد کسسر سورج مدر اله اود بالچیر عقرقرها، فرنیون میرایک بین بین اشه

روغن الن السي كاتيل م توله - مرم سفيد ايك توله - برى ك مرف ايك توله - برى ك

سب کو مزاکر منیم رام کے چھاتی پر مالش کریں ملف جھیل ہو کردوگی کو ۔ آرام ہو جاویکا ۔

اس كى بعد بدنى كائنقير اكف نكان اشب ايائج سے ريد واكر فسر يا چىك كى دجدسے دُمد ہو . تو مندرج دين جومشاندہ بناكر الادين .

ا جرتمنو ل دوشوں کے فِرُکار هُنبر سے نکالتی ہے ممل انتخر مندر جرفیل ہے.

حرب ايالج مشهل

برش دید دیکس کرت مها عدا بات کا بر صنا برایک بندد کے ان لازی ہے۔

وسميوسا والرح

دواوُلَ و باریک سیس کر غارتقون کو بالول کی خیلتی میں جھا ہیں۔ اور مدفع ا یا دام سے ملکر گرگئ سے یا بی سے صافعہ کو سیال ایک رقی سے براسر متبادیں۔ رات کی تین گولیاں دیں اور ضبع کو یا نیج گولیاں ہائی سیٹ کھلاویں۔ اس سے دوچار شمٹی کھل کس کر مو جا ویش ہو جا ویں۔ کمل کر موجا ویٹ کی گرویہ سے شمیر ف ششی شرمت خشی ش بلاویں

جوستانده حي خصره والي ومسكا

خاکسی از وبکلال، مینی باشد انجیزرو و واز ابرائیم چهلا بوا ع باشه شید اصلی لم توله پانی مهمودس بیکارصات کرک پلائس - سوسے وقت خمیر وعشی ش یا برسشمه

کھل دیں۔ اگر دمہ ورم گرد وسے یا رحم اور معدن دینرہ کے دوگر سے ہو۔ و اُلُناکا علاج علوٰد کاریں م

اب میں مجھ کسنے جات دمیرے کامت ہول ، جوف صافاص میں ۔ دئیر ادر حکیم وک بناکر لاعجم الحقادیں ۔ ان کسنے عاصسے بھی شرطیہ نائدہ ہر المہے ۔

المحارث ا

يه نمك عام بلغني كفا نسي اوردرس مفيد بعد كرويده مدت ك استعال كن

سريان پراريق جي فعلي ايك لاكو فتوك واسع مها عدارت كا ترجر كيا بيد

سے دمر وُور ہوگا ، ورنہ نہیں ۔ اب جن احماب کا دمہ بڑے بڑوں کے علاج سے علی تعمیک مذہوا ہو ۔ اور روپ میسید بھی کا فی بر باد کر جکے ہوں ، دہ فرا ان عنریبی

نسنو ل كوعبي أرا ويكيس

ا پائرگ (بیخفکنده) اور متب کوسے خشک بیت یا نیج سیرے رحلائی حب راکھ موعا دے تب یانی سی گھول کر چھات کر کواہی میں ابال کر صب دستور کھشا زکا لیں۔ اب اِس ٹمک میں چو تھائی صعدست دیان طاکر ہار یک بیسیں . اورشیشی میں محفود طرکھیں

نوراک ایک رق صبح ایک رتی شام عرق سولف یا طرق کا وزبان ورا و ا

ے ساتھ دیں۔

سفوف شواس ماشك

يەسفوت شرمىتى چى دارى كاروكا ازمود فىنى ب.

يم ك بيت - سانهر فك - عها لك فشك - النه كيّ هن

برایک یا ریح پانچ ولالیں

سے کو کو ش کر چھو ٹی چھوٹی فکینہ نیالیں۔ اور ایک مٹی کے برتن میں بندرکے کیٹر مٹی کر دس سے ر جنگلی اُوپلول کی آگ میں مچھوٹک لیں. جب محفظ اُم وجا وہ تب لکال کر جہین کرشیشنے میں محفوظ رکھیں

نوراک ایک چینے برابرشید یا مشرمت بنقشہ کشیری میں المار صبح شدم چٹا ویں۔ و مداور کھانسی کے نشٹ کرنے میں رام بان سے طبنی کھا تسی دم کو مفیدے۔ میری مآما اور ناتی کی تھ سال کی پرانی کھا نشی دم تین مفتہ میں جاتی دی۔ مگر میں نے ان کو اس کے بعد بھی - ام دن پورے ہوئے کے والم المرتقمال

كى سندرت به عبارت الله سال يرمون كثير على بوئ ب

سرائ - دوسال مرڪئ کوئي روگ نہيں سے نه دسکا ہي دوره ہو آسے -وه بالکال چھی ہیں۔

سنواس النكب بيكورك

برنسنی بھی شریمتی حمیا دادی عبارگر کا ہے۔ بلغی دم میں رام بان ہے، سونتھ - اجواین دلیسی - اجواین خراساتی - کا بی مرج اجمود بیپلاگول سمندر نمک شمک لاہوری

غمك بندى

بیرسب ایک ایک و اس اور جو کف گرک ایک می سے برتن میں رکھیں۔ آوپر سے گزار ما سفنے کا گؤوا ام تو ارداداس اور الدادین سرچھر برتن پر فدھ کمنا لگا کہو تی کر رسن میں گاڑ کر ۲سیر اوپلول کی آنجے ویں ، ٹھنڈا میسنے پرنکال کر باریک میسٹریشی میں محفظ در کھیں

ہے۔ تجرب کردیکیس



بعد مرلین و جلاب دے کر بیٹے صاف کریں۔ بعد میں ستو بلاوی گورن مرتی - ابرک عیسم ایک رتی الکر صبح شام شہد میں چہنا دیں اور جو میں میں

مها عدادت با في حلدول من كمل بواب مين صفحات ما دمزارايك ويدي

وسموس فالماء

كارى أمو أيك وله - ورا كعشام ايك وله رياني ما وله- مرت سجيوني سرا ما وزر وال كردوليرا وررات وي عجوهن كليد اورست وقت شواس كمواركس یان کے برسے میں کھلادیں۔

شواس كمواريس

يشره والم و الشرص كند لله المحمال وس مين - يدب يك يك توله كالىمرج موله

ان سب كوشب وستور تيادكراس مي أوپرسے - سونده معرج - پيل دودو تولم كا چران الكركر ل كرك ركه دين اس من سعدونداند سوت و تت رات كو ارتى رس يان كى برواين والكركهاويد وسن لكلة عادير اس بحى ومدلش في بوجا السبع.

اگراس سے بھی فائدہ نہ ہو ۔ تو شدرجہ ذیل طریقے سے علاج کردوگی کوردگ ے نیات دلاویں - صبحے وقت رستھ کرنھوج آ دھی رتی پانے کوس اور مهدس مالريد وس عرايك محدد بدر شواس ارت الدي عبوص بد ون عجاسكر وركن استعال راوي. شم كوسد معدر وطوج ولي جون براشك ساتقداستعال رادين اسطرح كجددن ددا استعال كراف ورافا روم اياما

> ومرداعورك كأكراه سنتكى - يبيلاتول - ذفي الله - يبسل ايك ماشه مول كالوند-لم تولم

ب عبادت سے اوی برب میں امام ام صفیات بیں معالی قیمت عرف میر ب

کوٹ پیس کر کیڑ تھا کر میں اوراس جورن میں ابرکسے مصبیم سواللہ ال کھرل کر سٹیمٹنی میں محقوظ رکھیں۔ خوراک میں ماشہ سے جیمہ اللہ مجمل ایک تولہ شہد میں ملاکر دیٹی ویں۔ وہم سے سے مفید شرحیر مسیدے۔

دوائے ومہ خاص

سوسن کی ج^د بیب پان کی ج^د عقر قدا ما کوا اینگی ست منه چنوزه - ادرخشنیاش -بر ایک چار چار ماشه لیوی پوپکرشول گوند میول - جواکھار - بر ایک تجم مجم ماشه پوپکرشول مفزیا دام ساشه

كومنى تها ن كرد وكن مشهد طاكر تياركري، در ورس من والىشيشى ي

خوراك معرق كالوزبان وتولديا بانى كاسا قد ميح شام تين تين ماشدين

أ ملوسع على

بيد يوكيپلس أيس روال بي نكاربار بارسونگهيس اكيستركيف ادبيم - ايك رين (لو رقی) وهمه مرسكر سط ايكستريث سفر اموينم - عاكرين (ايك رقی) ايكستريث منظر اموينم - عاكرين (ايك رقی) ارمنی سيد آيس م منم (بوند) "نئي جبيب - عاصم الجوند)

دبا معادت سجا پرب س ایک بی صفی ت بی اوردا یی نتیت عرف اارب

م نکچر لو بیلیا م فرام م نکچر تیم لاک م فرام نکچر او بیلیا ۱۰ فرام سب ادویات کو زوادنس رکشی فائڈسپرسٹ بین گولیں ادراس بلا منگ بیرکا ایک تخته مجاکور کھا کیں۔ بعداسی کا غذکو منٹی طفون میں کا ف کرم ایک جھے کو سگرف کی طرح لیسٹ لیں۔ وُعدہ ک دقت ایک ساکر فی ہو جالاکر مرلفین اس کادھوان کیگا ۔ اس سے دُعدہ ش شت ہوجا تاہے ،

وهوني دمهركي

فرد اسن الميشرس ايك مصر الميسلي ايك مصر بال سفر الوليم سر مصر

سب کو خوب طاکر رکھ میں۔ وقت طرورت اس میں سے ایک بھی مجرمفید کا غذر پر رکھ کر علیا دیں ۔ اور اسس کہ ہواں کوروگ کی ناک میں پہنیا ہیں۔ وسکے

دورہ کو فوراً بند کرتاہے۔

نيل مالش كي ليع

كلوروفارم للها توله الميل آت طريخ الين الم توله رسيد الما توله رسيرة المن المراق لها وله

سب كو نوب ما كرسيند الجهاتي) بريالش كرس،

المردائية أن بوالهم المرين الم

لأيكوار الرسيني كميلس ف إوند ايسي كوانه وأئين - ارتفات

دما مجالات بن برب مي ٢ ٤ ٥ صفى ت الدقيمة رعايتي مرت تين روسيم

واین اسی کاک ۲۰ بوند - ایکوا اصاف علی ایک اولس سب و مااس د اليي ايك زيك فوراك دن مين تين مرتبدلس يدوم یں آزمودہ ہے۔ سرکاری ہیتاوں کا فاصلنے ہے۔ می میرے ایک مردارت ساياب-اس باراستمال رسع در وارد الله والم ار سرك دال ، كرى كالشوريا ، جوزه مرع كافتورا ، متبو سى بحجيا ا چقدر ـ کرو و ورئ و فيره كي تركاري دين - چف كا خور ا چهاني ك ساتم وي ر یادن سو نے سے محفدی ادد کھٹی چیزوں سے پرمبز کرنا جاسے الكور وارتكى ينيو - تبل - لال مرج - برف كا يا ني - زياده مندا پانی اور دی سے بھی برمبز کریں - وہوب نیس زیادہ چلنے بھرنے سے بیز منت ادر إ جوائفا نے سے دبر کریں ادراستری برسک سے کیں۔ تو ف ۔ چ کریے روگ دورہ کے ساتھ ہوتاہے۔ اس سے دورہ کی حالت يس كفيف ووركر في كوشش كرس ماس ك بدا جي هانت مي اصل سب كادوركن كى كوشش ري ، جب يدروك عظى كى وجد يدر ور نوراً على ج كرنا شروع كرمي ورن كجه عرصة بك آرام نعيد . توسيل التحفيد إ تعالميس اي طرف منتقل بوجاتا ہے جوكد ايك ننايت مطرا كما برجم روگ ہے الیے وقت میں نیم حکموں سے بچو وان سے بیجے میں تعین الرائی عان مت كور اورائ كما برل كما في ايتور بالكو مراكر وينكر كا ول ب يراكر مرسين كالانكان وكال تا ندر كبس يدا بور الكيف برحد جاميكي ا زم شم

، و، بها معارت مع وراف رب مين مااصفيات مي . تيمن رجاي ١١٠ - ١٠٠٠



رمیس فیروری روهانی اِشار

(۱) صبح چار نیجے روزاندا کھا کرد۔ یہی برامحد بہورت ہے جوکہ الیور عقب تق دمعیان ادر ہے جاک لئے بعد مفید ہے .

(۷) جب ادر وصیان کے بیٹے پدم اس ، سترہ اس یا سکیدا سن سے مشرق یا سٹال کی طرحت بہت کے بیٹے بہل کم از کم او دعد کھنٹ بیتھو ، پیلے بہل کم از کم او دعد کھنٹ بیتھو ، پیلے بہل کم از کم او دعد کھنٹ بیتھو ، پیلے بہل کم از کم او دعد کی رکھشا اور مند رستی کی حفا طلت کے لئے شیرٹ اس سروانگ اس مذراند کر لیا کرو۔ اس کے علاوں کو کئی بلکی سی جمانی ورزش یا جدل کھومٹا بھی یا تما عدہ کرو۔ ۲۰ برانایام روزاند کر لیا کرو۔

(سور ابنی ابنی لیند کے مطابق مندرجد نین سنترون میں سے کسی ایک معترکا جب کی کرور دیا اوم اوم اوم منو الراینا سے اوم مند بشوا سے اوم منو کی کرور دیا اوم اوم اوم اور الراینا سے اوم مند رامی حرکوت والو دیوا سے (۵) سیتا رام اور الرای شری کرشنائے مند رامی جرکی اوم اور اگا بتری منتر و یہ جب کم از کم ایک مالا اور زیادہ سے زیادہ ۲۰۰۰ منتر ایک مالا دور الدر ادر در منتر ایک مالا در در استر ایک مالا در در استر

رای شده ساتوک بعو جَن حرف دوبار کرو - الل مرج سپیاز - کسن - که شاکی تیس کی استیاد - تحقیل استیاد و طیره کا استعمال نثرک کردو - مست کاری بنو ادافقات محوک سے کھی کم کھا ڈیسوا دے عیسکا کو تا بوس رکھی جن چیز وں کو من زیادہ چا ہتا ہے ۔ انہیں سال میں بندرہ دن جزور فیور ود . مسادہ غذا کھا ہے۔

اديركسديرب مين المام صفى تايس اوقيت دعايتي مرف عرب



19mg

د ووجه اور محیل من كو مخیر است میں مدود بیتے ہیں، غذا كا استعمال زندگی كو المام مستعمل اردر كا كا استعمال زندگی كو المام مستحف كسل بالدر بادر كا اور زياد كا اور زياد كا اور زياد كا اور كا كا كا اور كا كا كا اور كو كا استعمال محمد ترك كردينا جا بيلے و جائے ۔

کا فی اور و دوجہ و دال كے لئے مزيد كا استعمال محمد تا كا كو و

(۱) مرماه باقاعده دان دیاکرویاروزاند روان اپنی هسب هیست دویا ایک آند فی رو پیردان هرورن کا او کوئی کوئی اپنی کهدن کا دسوان حصه منکاست بین -(۵) شرمید کفیکوت گیتا - ما مین مخرمد کعباگوت . و تنوسهسرام - آوتیه

مردے - بہا بھارت می المیت یا ہات وافست دغیرد ید بالصح کسی می کتاب کا آو حرکفن کر دراور لین میاد شرح رقع

اس كے اللے اللہ المندى تياركرده و چاركليدرم البت بى مفيد بيت ہے .

۱۸) دیرم رکفشا بر ی سادد هانی سے رور ویرم براتمائی و بعوتی ہے . اسے وشے واس میں صالح مست رور دیرم بی جون شکنی ہے ، ویرم بی سیا

ومن معصوريري ي زندگي م أكوالوزي الديدهي س

۱۹) کچر براد تقن بن سنتوک ا درستو تر صفط یا در او اندان و جب یا در میا معجن میں میں شخصے سے پہلے بولا کرد۔ اس سنصان کی کیسوسٹی میں مدد ملی گئے۔

(۱۰) مری صحبت و ترک کردد ، درست مرشون کا شک کیا کرد ، مباکه ، علی ، عرشت ادر عبنگ رد مباکه ، عرضت ادر عبنگ مشرک کردد کسی عبی مرک مادت کو بر صف مت دد ،

(١١) اليكاديثي كوبرت ركل وأكر شرا إر شكر سكورتو دكدهم اور كييل كاركويو

بيا بمدارك عبيتم رب سي مهم عاضعفات بي .فيت رعايتي تين روسيه

(۱۲) جب كى مالا دات كد تت اپني كردن يبيب يا سردا ف كر نيج ركو. رام ۱) د ورانه دو گفته مین برت کیارو-

(١١) فوا و کچه بھی ہو بہت سے بول مقور ابولوا درسیھا بولو- ارتقات مر صر عب ش كرد.

(١٥) ١ بني صروريات كو كم كرد- ادر مهيشه پرسين رسينه كا الله يس فالو-ففول تفدات كو يهود : د- چنتامت كردرس ده رندگي ادر يوتر ديار ركو (١٦) كسى جانداركو ايدا مت دو- المساكوية م وحرم مجعو- غفية ادد لفرت ك يريمس قادي ركو . كسفا الدويكوايني زند كى كاموياريا و.

ددان وكرون يري زيادها كفي رميت ركوره بناية سي دناكم كردر

دما) رائ كون كي وقت إف ون عرك كا ون برد يا ركود كم تم كانكان علم أيض الدكونكون عيرت بوع أين السافرة برسه

كامول الدميرى عا دُنُول كوچيودُ سن يك ليخ ادراچي عا وَوَل كوا خشيار كرش ك ليه

(البين سدهاري) دوزاند دارر كوركو گذشته غلطيول يروياده وهارمت كرود

كنشة واصلواة انداشده والاهتياط يرعل كروم

(١٥) يا دركو- كم موت برلى اب ك سرير كورى معد اس مع الميت داف ک اوالیکی س کوتا ہی مت کرو۔ حس کام کو طروری ادرا چھا مجور اسے آجے ہی کر في الد اند مبيت سداچار البيك جلني اك زندگي لبسركرو.

(۲۰) صبح موكرا تفتة وتنت ادرات كوسوشد يهط برماتي كا دميان و ابناب كو پُدسة طورې پر الما ك چرنول يس دال دو مطلب يك بُورك طور يرير بجوك مثرناكت بوجاور

ميى سايس روحاني سادىدى كاعوب بيمو كفش كارانها ويد

وما عبارت درون پرب س . لم م معنی ت بی - رماین تیمت سرت عاب.

مندره والاتمام منيون يا بدايات بريدي وجست على را عليه اوم شانتی شانتی شانتی ہی

ليس مم كوحي المحركة السيني وا

(ازشری ستیه مجوشن جی یو گی")

باغ يس دال يرفون إوا يي ل ولا -

ملیس ہم کو جی کھر شنٹ دو۔ ۱۱

رند کی میں کتنی الجھنیس ہیں۔ جن میں اسٹ الجھا رمتیا ہے کہ تنی چنین میں رجن میں علاکتا ہے ، کیتے می لف بہاؤ میں حون میں بہاکتا ہے ، وندکی

في المجي چراه مركتني الجي:

ایک ون ایک چوماسا بچه ال کاورس مدعان کمال سے ا کھیلنے لگتہے ووصاتا کننا ہے۔ یہ میری دھناہے۔ بہت مدر - بہت پُرن! اور

تمهى أسمان على كي كم الختام وكت كروب إلتن الورن . يارند كي كرو

ليلوين وايك سفيد ادر دوسراسياه

ف كهارين بيشر كاتى بول تتى ف كهارين بيشه كالحيتى بول يكران كاف

کہا۔ میں روتے روتے نہتا ہوں میہ روتے روثے نہنا بہت در زناک ہے رو تے رو تے نمٹ اور بنتے بنتے رونا لیج توزندگی کا دورہے ، اس تعدیں

بها عبارت كرن پرب بين ام م ما منعات بين جميت دعايتي عرب

توسي محوستي

مو کھو کوٹیا میں کس کو نہیں ہوئے وجب کی میں وکوں نے رمنیا ہی ہے ،اور جیس سینا ہی ہے ۔ قررہ تے روستے کیا ہیسین و

اوراصل مين ديمن جاوي وكور دمي ابتي آب رياده شالب.

مِن ایک تال البنس اے ایک طرف سے دیکھیں تو چر بڑی دکھائی

دیتی سے، اوردوسری طرن سے دیکھیں آوجو ٹی ۔ یہ دیکھنے والے پرمنحورہے کے دہ کس طرن سے دیکھے

کئی ایک ہوتے ہیں ، جوا ہے دکھ کو بہت برطاسی کے لیتے ہیں مادراس طرح اسمی لیتے ہیں مادراس طرح اسمی نے سے وہ برا اس میں کر لیا ۔ اس اسمی نے من کو لیس میں کر لیا ۔ اس اے من کو لیس میں کر لیا ۔ اس اے من کو لیس میں کر لیا ۔ اس

من كارك ارب من كرمية جيت

اس سے اسدا وش رہے کے مے فردری ہے کم من کا سوائی دالک ا

سنبد می عبد ایا (پرسٹوری) نے یہ دینا نہینے کھیلے کے لیے اینا فی استے میں این کے اینا فی استے میں میں میں ایس می میں ایس میں ا

پھر یہ موال آخت ہے۔ کہ کیا گھ ہیں ہی بہیں ا معلوم دتیا ہے۔ کہ دیکھیے نبھے کو ال جب رکڑ درگر کر دہل تی ہے۔ تو بچر روٹ لگتا ہے۔ چلا اکٹ ہے۔ گر ماں نبیقے کو دکھ تو نہیں دے رہی ؟ ڈاکر جب نشترے پورے کوچرتا ہے۔ تو مریعنی جے المحقاہے ۔ گر داکر تشکھ ہی تو دے رہا ہے۔ اس طرح آئر ہم وسیح

بها بعادت سنيد پربيس و ۱۴ منف ت بي اوميت دوايتي برب.

لفرسے دیکھیں۔ تو میں دنیایں صکحہ ہی سکھ دکھائی دسے گا ، سنید سی التی بی حسب ما مجلت ما است یہ دیکھا بنس جا تار کرمیرا میں کیے لیا رہے۔ اس مے دہ استطرح طرح سے فشد تقریق ہے۔ ادریم سمجھتے ہیں بر ہمیں وکھ ہوریا ہے۔

اس لئے ہنتے ہیں شدھ ہونا چاہیے انت یں عبلا ہی ہوگا۔ ہادائرا کیسے ہوسکتا ہے۔ جب دریم مٹی ال ہزادوں \ عنو اس سے سنہیہ تعمر نینوں سے ہاری رکھنٹا کرد ہی ہے۔ اس سئے نہو ، نہو ، نوب نہدو ، دل کھول کر نہواورسب کو نہاؤ ، اور ہم کو جی جی بھر نہنے دو ۔ (گردی)



مم شعه مندو جاتی کی طرفشه دافر کرده در است تجویز نانی کو بنور سطانه کی اور شنار مهم مسب زیل فکم از جیت ونی) دیتے ہیں ،

(۱) اے مندو جاتی: ہم تجمہ برسبت پرسنت پرگٹ کرتے ہیں بر تو نے مدعا عدیہ (شری کرشن عبرگوان) پر البی شرو معااد دعبگتی کا مرک ہے۔ جس کی مثال کو نیا

س الميس ملق واس فروها عِلْتَى كى وجد على مَرْ كُلُور الرُمنون سے حِبْق رہى وادر

بها بھارت سے سُوپِک پرب اور استری برب دوؤ کا جم م اصفی تب روایتی اور

آج ك زئده ب، جب كه دُوسرى ما تيال أيس اور على كيس ان كا نام تك في بُول كئ بعد است بدد عاتى المشا الذي كمر دروا ادريا يو اكا اللما رص ف باطنى مے دیاہے۔ آغاز مقدم اطرفی والا کے اس کونے اپنی کر وروں کا اطراف كيس وبكوم في ببت ليندكيا و يعروكيل معاعليدا اسا ركندرا صاحب اع مجى النس كا دوم إيا مصرو ما رس هي ال مي معى كيش ومضوط كرام (٧) اے بدہ جاتی : و کایوس مت ہواوریہ فیال شکر کہ ممنے ایناولیت خفقت جميك أكف ليا ب- وأبارا مماع وادا من جاسة بيراه ارتعا آتمای - بینا کا اپناآپ ہی میر روب میں پداہوتا ہے ۔ کے مطابق م و تجھ مے بترمان ای سنید ادر ریم سے ، اس سے عم نے شامتروں مرائی کی وی ہے۔ مو ترے افراد اشری بتری معاوسے ہی میری برار مقن ادر آیا سنا کمی کرس جب طرح بالک این الکوری ایک انتر رکعتک مان راسکی طرف احتر عیدا تا ہے ا در مان پر عہدے اسے گووس سے کر اوراس کی عزوریات کی اوری کرکے پرسن ہوتی بعد ويعيى يزك افراد بحي الرجع اپنى در إن السجه كرميرى شرن س اوي -تو مجھے ب مد وشی ہو تی ہے اور ان کا بھی پرم کلیان ہوتا ہے ۔سنید ملی آیا آئی منكدل كمي نبس بوسكتي كرا ب يترول كو د كلي ديكمد كري أن كاكشت وارك ن كرسه واس ك م في بط بي وقت وقت برتيرى ركمت كي ادرا فعره بھی کرتے رمی کے رکبھی و دا دیارے کر ادر کبھی اسٹے برگز برہ بندن العبلتوں) ا معدم در النام المراس منكور و منايا ب وسوح الدويار كراسلامان كم مقل لم كروتت مم كسيداجي ادر دس ورود ل وتيري ركعش كسك محا ادر معرصب دیکھاک تیرے افراد کلیان کے ایک باتر ارگ ویدک دمرم سے بی مخرف بورب، من عيداى اورسلمان بن رب بي - پرم وتفركايترى منافع

نها بعارت كا شانق برب دد درجات نق داكس ب- حجم م م اصف تقيمت المالي

گیو به ست کو گلا کر بنیشسم اور خوت کو اندار ب میں ، تب به نے اپنے بعکت در شی دیانند کو بعی کرویدک دہرم کو گیز جبوت کیا ۔ اور ان کے زریعے رہیم بیا کی عظمت کو سارے سن رمیں معیدی دیا ۔ اس طرح ایک بہت برای معیبت سے بم نے تیری دکھتا کی ۔

رسو، اب تو مسیح دل سے لیٹی آب کیا ہے۔ اس لے بینے سے بعی زیادہ اس کے بینے سے بعی زیادہ اس کا بینے سے بعی زیادہ ا ماری دَما درسٹی کی پاشر مِن گئی ہے کیو تھ جو پیٹس اپنے گار دادداسٹ دیو کے سطح اپنے اپراد حدکوسو یکارکر کے بیٹی آب کے آسو بہا اسے - دہ نبش پاپ ہو کرمار پرسٹ کو برا بیت کر لیتا ہے کیونکہ لیٹی آب کرنا ہرا کے کا کام نہیں ، لیٹی آب صرف قومی مجالے وال پرسٹ کرتے ہیں اس

(۱) جن کا جین اوتم ہو (۱) جو پاپ کا کانٹ اپنے انسٹر کرنسے لکا انتاج ہوں اس کے درس کو کانٹ اپنے انسٹر کرنسے لکا انتاج ہوں اس کے ایک کانٹ اپنے ہوں اس کے ایک اور سید کروں کا ساتھ شی اس کے بھوں اس کے ایک کو دروں اور پا پی کو کرگٹ کو کی کہتے ہوں اندوان بالوں کو شرک کے کہتے ہو کہ کا برائی کا اور ہائندہ ان بالوں کو شرک کے ہے کہ میں پر تکمیا کرنا برائی اور ہائندہ ان بالوں کو شرک نے ہو کرمنش کا اور ہم کلیان ہوتا ہے۔ اور اور تی ہا باوان ہوتا ہے۔ اور او تی کا مارک پر ممکن کا اور ہم کلیان ہوتا ہے۔ اور اور تی کا مارک کے برم کلیان ہوتا ہے۔ اور اور تی کا مارک کے در اور اور تی کا مارک کے در اور اور تی کا مارک کے در کا در اور تی کا مارک کے در کا در اور تی کا مارک کے در کا کا کا در کا کا کی کا در ک

کھل جا تاہے۔ اس کے:۔

یا پورے را کی پانے کا رہے اوجم ارگ یاسا دھن لیٹیا تاہ بی ہے۔

مر لفین اگراپ مرمن کا حال بلا کم و کاست مکیم پر نل ہر نہیں کرتا۔ تو اسے تبھی
مر لفین اگراپ موتی کا حال بلا کم و کاست مکیم پر نل ہر نہیں کرتا۔ تو اسے تبھی
مر لفین اگراپ کے اس مورج و منش یا جاتی اپنی کرندیوں کو چھپا تی ہے
اس کی پڑھال ہمیں کرتی وہ ترقی کے اونچیام پر ٹیس چرط موسکتی جس طرح مدارانہ
من ان کر نیوا ہے، وی کو مکیل کا دھیہ میں اپنے جسم پر ناگوار گذرتا ہے۔ دہد بھوق

الرسارا مها عبارت مد ب سكس وجي شائن برب وطرورمنكا وي ييت الحري

اسکو دھوکرہ وند ندگر سے بھورایا سا دمتا ہے۔ ایسے ہی اپنی پڑتال کرنیوا سے میرش میں پاپ کرنیوا سے میرش میں پاپ کرنیوا سے میرش میں بیاب کرنے میں اور گیری خواہ شاہد کرنے میں اور کی میں اور کی میں اور کی کے میں اور کی کے میں اور کی کے میں اور کی کے میں اور کی کا میں کوئے میں اور کی کے میں اور کی کے میں اور کی کے میں اور کی کے میں کا میں کوئے میں اور کی کے میں کا میں کوئے کی کا میں کرنے کی کوئے کی کہا تھا کہ کے میں کا میں کا میں کوئے کی کا میں کوئے کی کوئے کی کا میں کا میں کا میں کوئے کی کے کہ کے کہ کوئے کی کوئے ک

(۱۹) چو کد سند وجائی نے سیتے دل سے اپنی پر تال کی ہے اور کسی طرح کا اضفا انہیں کیا۔ اور دو کل نے مدعا علیہ نے بھی اکو دوہرا پانہے ۔ اسسے طاہر ہے ہمریا پنے کو طیار ہے۔ جبسی کد گذشتہ زمائے میں دمی ہے ۔ اس کے ان کی نظیرات کے وابیا سے عمان ہے ، کد ماتا پہا کی سیوار محاشری معبا و ، معبلی ادر کی نظیرات کے وابیا سے عمان ہی میں اس نے پیدا کیس معنی کی نش ل آج ہی کوئی اور بیاتی پیدا کیس مرتبی کی کھیک فی سیوار مون کی مثل ل آج ہی کوئی اور عمان ہیں کہ کہ کی کھیک فی سیوار مون کی میں اور کے ایک عمان ہیں ہوئی کی کھیک فی سیوار مون کی ایک میں اور کی کھیک فی سیوار کو کھیک وابی ہوئی ہے کہ معباد اس میں بھی کو مون کی کھیک فی سیوار کو ایک ایک میں مون ایک ایک میں کہ کہ کا ایک اور معباد اس اور سیا کہ کہ کھیک ان تو ہر وقت ہو گئی ہیں ۔ جب جا ہو ۔ در شی کر ور سے

ول كالمية بيس ب تعوير يار حب وراكرون فيكا ي ديكم لي

ورق انتراست مونق كرداكار

پیمرکوئی انھاہے۔ اوم منڈی۔ کیرٹن منڈی بناکر گران کرتا اور اپنی عبلتی کا سوالک دکھا تہے۔ ادرکوئی فاقد سنتی اور تن سکھانے کو تب تباتلہے، ایسے لقاع عبلتوں

بداعدارت كا الوت سن يربعي ببهت عده بحرجم الم الم صفات يورت عمر

تبیشرول کو گاہ کرنا چا ہے کر نظری تو کیان دھیان حاص کرنے کی کلید

الم حسماني في المساد ما كرماسيوا الدامي دعما ون من عداينا

مانا چا در گور وی سیو ا اور در در را دین دکلی اور شربلول می رکفت کردا.

• روا و المراقب - سع دن مشمى ادر بارى دى دن رجب مرن كوها

باعد برئ لا اوليره

رج - أكس سند وروسان مب كالحيل چ نا - سنده و وار اور برسن رنار كول كاله من مين وبري المرس بالمرس و بري المرس بالمول كالمرس اور وسيان مرس بالمول كالمرس و بناه المرش اور ولي سند بي ربناه يرس المركا المرش اور ولي سند بي ربناه يرس كالم المرس المركا المرس المركا المرس المركا المرس المركا المرس المركا المرس المركا المرس بر المراكا كالم المرس بر المراكا كالمرس بر المراكا كالمرس بر المركا كالمرس بر المرس المركا المرس بر المرس المركا المرس بر المرس بر المرس بر المرس المركا المرس المركا المرس كالمركا المرس المركا المركا

ره) اسے بندو جاتی ایم دیکھتے ہیں کر تیری شردھا ادر کھگتی سے گوسای سنیاسی۔ ویرائی ویڈرہ کھیس وھاری کھگتو سنے تیرے دان کا نا جایز استعال کرکے بھی کھی کا دان کرکے بھی الیسی بزدل ادر کا ایر استعال ہوتی بہتے کھو کھا اگر ویا ہے، درنہ آولا کھوں کا دان کرکے بھی الیسی بزدل ادر کا ایر نی بہتے کہ دیں اس کی کمی کی وجہ مو ف تھوں اس کی کمی کی وجہ مو ف تھوں اس کی کمی کی وجہ مو ف تھوں اس کی کمی کی دیا ہے جو اور اصلی کھیکتوں میں تمیشر کا نہ ہو ان سی کھی ہی اس سے اس اس کے بہتے ہوئے ہیں اس سے بہتے ہوئے ہیں دیا جاتی ہوئے ہیں اس کے بہتے ہوئے ہیں دی بہتے ہوئے ہیں دی بہتے ہوئے ہیں دی بہتے ہیں اس کے بہتے ہوئے ہیں دی بہتے ہیں اس کے بہتے ہوئے ہیں دی بہتے ہیں دی بہتے ہوئے ہیں دی بہتے ہیں اس کے بہتے ہوئے ہیں دی بہتے ہی دی دی بہتے ہیں دی بہتے ہوئے ہیں دی بہتے ہیں ہی بہتے ہیں دی بہتے ہیں دی بہتے ہیں ہی بہتے ہیں ہی بہتے ہیں ہی ہی بہتے ہیں ہی ہم ہے ہی ہم ہے ہی ہے ہی ہے ہی ہے ہی ہم ہے ہی ہے ہے ہے ہے ہی ہے ہی ہے ہی ہے ہے ہے ہے ہی ہے ہے ہے ہی ہے ہے ہے ہے ہے ہی ہ

نهایهارت کاشید هرب س ۱۱۸ صفی تربی اور قیم ت رعایتی اارب

1.4

بہچان بھی تبادیں گے .

بوعكتي شومنيه كي بهجان

ل- جو بھیرو رور اوک) ہو۔ وہ کبھی مجلّت نہیں ہوسکت (پ) دروہی منش می مقلّت نہیں مانا جا سکتا۔ مِتر - ولیش اور جاتی کا وروحی مہا پاتھی کہا گیا ہے - ایسے وشواس كُما تى مجى بفكتى مندرس بروليش نهير كرسكة راج ، سنت مثيل الشكى مزاج المرح بھی عبالت بنیں ہوا کرتے۔ گیت میں کہا ہی ہے۔ سنیف اتنا ونشئی اشکی مراج كاناشم والابها) دولك ويروك دونوسي كوشف بوجاتا به وجديك فکوک آدمی کے ہردے کو کردر ساویتے میں اور نسٹیے وشردهاکی کمی کے باعث اس میں سر دھا ادر بھنگتے کے بھاوا مجرف بنیں بائے اور) ہو او می سرمن ان نیس جات و على كفيكت بيس ب سرين اعطيت كب جواوى ما تها در كورو ك چرولس اليا اليا يكوسرون نيس كالدويية في كليان كله اين تن من اوروص تیاك بيس سكتاء اورا بين و قار يا برطين كے خيال سے دين دكيون كىدوس حصر نيس نيار دوجعى عبر ان كالعمكت بنيس موسكا . يرعيد جن س بول-ان كوعباكو ت عيمات مت مجود اليه عمالتي سوني ميرسون كو ميركا ايا ويفي كتياكا ك كها تي ب

سيخ محكول لكمشن

عبد ان کاسپا بھگت بالک کی طرح پر میتور کی رکفت میں پورش پا کہ ، حسل طرح بالک کی طرح پر میتور کی رکفت کا بھر سی کھمندہ میں طرح بالک اسٹ دو بالے میں پلاکر تلہ اور اور کفت اور بہتری پر کیم کے بالنے میں پلاکر تلہ اور اسکی رکھٹ اور

آشرم داسك موسل دنها برستها بك ادد مورك اددى -إن جارول بربول في مر

برورش اس کے ماتا ہما ہی کرتے ہیں۔ وہ مردوش اور مرافیدر کا کی اللہ رہاہے السيم ي جواً دمى ابني وديام برهي اوربل كا ككمنته نهيس كرّا داور ابنيا سب مجه وحلكوان كي الوكرة بي ها نتكب وه عبكوان كوبي إنها يا لك ادر د كفشك ما نتاسي - المياس بين اوركرمست عبكوان كى شرن ين والاعبكت بي سي عبكت ب م من المعلى مركونام الدريون كاست رحب ف التي وجبيت ليار وه يرش كوسوا مي كما كاخفداس وسنباسى و عبكت بي سنياسي بين المع و شروها عصاران كا انیا تن من - دهن - برحی - ویار - و دیارگیان ارس کردے - دمی عبکت سنیاسی -فیرائی اور تیا گی ہے۔ سمرین سے سارے پاپ موصل جاتے ہیں۔ اور منشید عنم سچو ہوجاتا ہے۔ عبکت اپنے فام دہرم رم بری کے سمر س کروستے ہیں۔ جنگتو ل اس ان انهكار كاتياك بى اونيات الكيلب الساتياك بجهي عاصل والسه وحب من بانی ادهیمسے سارے شی فنکلب اورسدکرم میری چرن شرن سی مرمیت کر لی او بی سنیاس اور ہم کھالتی ہے۔ ایسے جو سیحے عبکت ہیں رعبگوان کی مایا روپی كت أن كريني بيجي وم بلاتى بحرتى بها مروه أس وكارويتي إن اب بسيسيارى بنبدوهاتى يالو اصلى در لفتى محقِكتو ل اور مساوهو وس مين مترز كرك يسيح ساوهور الدعكية الى سيوا لشكام كعاوت كرر الدعفكوان ك مدّم ا مى الاجهاد اسى يى شردى الديريم كرك اسى كالجدوس مكه الني سيتى اس پريم كاپرش د جان و دان كين ول كعول كرد عد مرسى آي ايت دان كا تذكره مر بدے کا حیال دل سے بیٹ رسیو اکر - غربین - جب پا تھے - وصیان ۔ چندیں و چے چا پر اورم روز کھان سے مار مقن کر کہ ہے برجو اسب جوا کا دیا ہوا سے اور آب کے اور فی عفیدار کا پرت دیے ۔ الیسی رہا مور ساس ماہم

د العدادة كى بها عبدس ٨٥ ١١ صفات بي يتية اصلى أعدد ديدرهاي جورديم

سدا پریگ بهدد سه ۱ ایساطرزی اختیار کرنست تیزاکلیان بوگا. (۱۷) پس اس مندد هاتی! توسیقی اور نقلی کابگتوں برسنیاسیوں اور محوسا نیوں فیزہ جس تیسر کررک بی سکھی اور نیز بینکے ہوگی، اب جھے شدع ہوپارک بارے میں ایسرسی کرتے ہیں واس پرعمل کرک تو اپنا کلیا ن کرسکیگی، اور تیزی منوکامن پاری ہوگی۔

پہلے تا جاری کی بہان صن ۔ (۱) آجار ہن جاتی یا بہت کایگر بردل۔ بودا ادر کر در ہرتا ہے۔ دم) مکھار سنت ادر پرش رفقہ ہیں ہو اگر تاہے۔ دس ایرش دولیش (هددولفیف) کرودھ منداکرنے والا اور دھوکہ باز ہوتا ہے ، زام) اس میں وجیرے سنتی ش اور سنقل مزاجی نہیں ہوتی ۔

أجاروان كي لكصنن

آجادوان کی در اس سے دادرہ قت پر شہدہ جا تی کے سپرتوں نے کہا ہے ۔ الله بالله اس سے دور دیش اور جا تی کے لیے بالا اس سے بران کا بھا در اس سی فران سے دادرہ قت پر شام در اس سے د

د، يس اسعيدى بدوجاتى أي ايسارى بلندا طلات اسداجارى ابدا

ب عبارت کی دوسری فلدیں 4 مرصفی تبی بنیت اصلی سے رعایتی الموم

وسمير المستسالية

چا ہے ر بھر بھے او کی کلیش نہ ہوگا ۔ ادر تیرے سب کشٹ مٹ جا دیں سے (ع) ہم مجھے لقین دالا تے ہیں یک مرعا علیہ اشری رشن) ہرو تت تیری امداد کریں كرك بي تجع معلوم نهي كراب بهي جهال كمين ترب وهادك كامول مي ووكاد ف برطى روع ك أنبوك في كي مزار منشيول من ابني شكتي بصرنك رجنبول في اينا عيشر 4 ام چود کر تری رکھٹ کی۔ تو جیس دھاری صکتوں اورسا دھووں سے تمیز کرے امي ادر سيح سادهوو كى سيواكر- اور دُيا - دان كاسدائيوك كر- تاكتراكليان بو. ادر آو معروسه ركه يدم تحديد مبهت نوش بي يمريه جي مت مجول يركو مي كام مارى پریٹا اور مرص کے بغیر نہیں ہوتاء یہ مقدم بازی کا پر بنج بھی ہاری بریٹا اسے آنے اینی بہتری اور فرابوش سندہ کیا ن کے حصول کی خاطر کیا ہے، حسب سے ہماری وشود جهد رسهشه رسه كل، اور و وينايس مهيشه حكيق الد ترقى كرتى رمبكي بهم جرم ايت ربة میں کر و نقع مجلّتول اورسنتوں سے گریز کرکے سداجا ری مجلّتو ل اور سنتوں کی سوا

كرد اسى ست تحق تسكيم بوگا-

يرجى مم ومعدم ب كداس مقدم كابتدا دراص متمرا الماماء عصارتند ذكر شن بزرايس بوئي نقى - چوكد اس قدر عرصه تك دعوسي معرض التوايس راء الر العابهم في المين مجتراري جي كو منت كارن بناكر يسين وي طريق مقدم تجے رُدھار نے اور نقلی عملتوں کے دنگل سے را بی دلا نے فاطر پایہ تکمیا کو بنيايا -اس فرص كواس في بن ميت محنت ادر تندمي سے سرائ م ديا -اس كوم العي عمكتي اور لوكرن أروكيت ويت بيء اورجابية بي كدوه مارى أمنيه حملتي يس شرالدرسے ، ہم مدعی اور مدعا علیم کے وکن کو بھی حا تی پر ہم مدا جا رادر تب كا جين لبكر شدكي تثير باو ويت من - رساله ارسندكودن دوني ادر دات جوكني ترقي برستاد كيفية إس ارعمات أشرا و ديت إلى كيد دن دوني رات وكن ترقى كرك.

فہاعب رت کی آیے ی فلدس م عدم معن ت بیں تیمت اسلی تے اور معایتی المحرب

ادراس کے افریرائے دہرم پریم - جاتی سیو الد آروگیت پردان کرتے ہیں اور چاہتے ہی کر بنیدوها تی سندارس مجرف بھلے - ادراس کے افراد سدافیاری ادر ہارے معکت بنس ب

اسس آشر بادکساتهم اس مقدسکا فداپ سین کرتے ہیں ، تاکم بهاری برات پر عل جو دے ۔ اور منهدوستان آجاروان ہے ۔
اوم شائق شائق شائق ہی

مهرعدالت عاليه

سرا يك كالم مرسط طالباني

اُرُهُ بِ كَاكُونِي كَام با وجود برقسم كى كشش الدفوامش كي كذا فه بقا بود روز كار نه ملتا بود اللادنه بوتى بوركوئى مقدم وربش برد گفريس تاجا قى دلتى ابود يا كسى اور مصبت يا پرلشانى كا سامنا بود تو البيني مفصل حال ن تكوير بارس كاميا باشرطية ب وم في سيكى في جه بعيث في بي برا برا كاكنت الماكنت الما



جوبالمقده فقات کا صیح از مد ہوگا ۔ کا وی بی سب وسور مین روبید یارہ اندہ ا ہارجنوری شکی اندیکی کے بھیا جا ویکا ۔ سب بریمی بھرا آ اوی بی دسول کرے مشکور کریں ہوسی فیمیت ساڑھے ہیں دوبید بندر بوسنی آرڈر بھی مدشور کریں ۔ دوبیدا ساکھنے ہم سالانہ فیمت ساڑھے ہیں دوبید بندر بوسنی آرڈر بھی مدشور کریں ۔ دوبیدا ساکھنے ہما کی قیمت جا ہوگی اس کے آداک میں کم ہو اندی ہم دوسری کا بی بھینے کے وَمدولا نہ ہونگے ۔ جن سجنوں کو گفت کی کا اندلیشہ ہو ۔ وہ منی آرڈدک ساتھ تین ہند فیس رحیدری بھی ضرور بھو ا دیں ۔ کا مادمند کی کروہائی فدات کو ملی والد کھیتے ہوئے ہیں در بیدری بھی ضرور بھو ا دیں ۔ کی مادمند کی کروہائی فدات کو ملی والد کھیتے ہوئے ہیں گیرن آ شاہ کے ۔ کوسید سین آئندہ سال سے سے فریداری جا ری رکھیں گے ۔ تا ہم ہی تین کی وجہ سے فریدار نہ رہا جا ہیں ۔ وہ کر پارے ۔ ارھنوری سے بہلے ہیا ہم ہی تا ہم ہی تا ہم ہی تا ہم ہی تا ہو دیں۔

کی دوری کا کہ کو کی کی بھی کر ہم زیر بار نہ ہو دیں۔

کو دوری ۔ مینجر ارشار لاہور

ارتذ تندى سے إلى دوهانى سيو اكرد الم به واب اس كسنے فريدار باكرانيا ذه الداكري

نام وتحفكانا المرحران ام وتعكان ٩ سوسه الله شوواس ع من الراري جلال أباد م اه ١٥ مر المدن وبن الح بسكسند جياد المام على الشرعيكود داس عي مدرس كوسلي ٧ ١٩ ١ ملك بريتم الل في - كوشمة ٠ ٩ ٥ ٥ شريميتي مان كتور كشره بازارس كر ٢٧ ١١ چېدرى پرفتى شكوعى جاكولى ١ ١٨٧ ك اليس وينواسكوا فرستكورا مدم) العدام ه المناه المرائن جي تيواري كيفل ٩٨٨ ابوادما شنكرى أروال يوديلي الم ١٨٥ منيات امرنا عقرجي ادرسرنم بني الك ۹ ۱۸۷ وزیر مشدر د: اس می شوادی شرمند ه ۱۹۹ بندت برميلال مي بجبياره ام ١٩٥١ رائيباد واكر كفيان سكونيور ١٨ ٩ ١ ايدت اليورداس في مشرا بيرولم ۲ ۱۹۹۸ صوبهاریندت میمیندی نظاری ٥ ٢ ٩ ٣ الباديندولال جي سيد كارك باندي وي ١٠٥٩ عبب بريزي نشديم ليده مرمد فراعل ١٢١١م المفاكريا ودام ستكيم في اليس الحالم ١١٢٠ إوانكت دام جي صود يوارينه الجير ٩ ٩٩١م بالومدن اللمي ام عي صدر الدكن ٥٢٥٦ بيدت سرستى واس جي كمفيال الم ١١٩ حب و وامر ملكم مادب جون كين في ١١ مه لم الواجه وروب عي الس في ديسوالسيكم في المال والتي كني كشورا ل تحييد ارهيدرم والو ١٠ ٨ ١٨ البيدت مندهو يال عي بيندن و دول مور الموسه المدموس لال عي فيد اركولي كلي ألا معد ا ١ ٨ م ح جوبرى بالارام مي سنجو لى بازار ستلم الموسلة الديني بعبان جي مدس مدس الكروا والم ٨ ٩ ٨ لم الندت في الفيد ما مب شرها مندمول المساول الندلة والعني وام جيء الداروا في وند ٩٠٠٩ إلى ورا حبدران عي وَشُركتُ اطرسلها ١٣٤٩ أَنْ الرشيع اللي تحكد ال ويرساله كيندف م 6.9 وبدف يبيداس جي آريد ف الريام المالا بنات بالدرام عي واسدو لا بور عام ١٥ ورائينس بهاوالإلكارة فن وام يسيم السهام النيان وام فا تقوي تكول الشروي ١٩١٩ أول ارتها في الرياد وزي مي وزي مي دابال ١٥١٩ إوبدى را كالماسية بير والما وديرتا

ارتند كامراكك بشرعمر وبراب كالم آيوالي بيزيه ، بيني ال عدام كالدريه

الم ١٥ المراجعة من كوبال جي - جبل ور ا ٥٥ ٢ مندت سارلال عبارك باندي وعي ٥٥٥٥ إنيدت لدك وام في رشنا تدور درما فينا يتنمنت راأؤه ماحب مخثا وفار ١٥٩٨ عشريان سيدارام جي باده علاس ميا ندفعيال يفلع دايجور دركن) ٢٨٢١ پندت وام موروني بداستر وينيان ٤٠٤٤ الالمركدن چذيد ٢٠٤٠ ويس فروانه ١٤٠٥ مشروي الخينكي ي ثوركير المالكين ليندفت شريد برحى بالحفك مي يثياله 6.00 ١٤٠٨ بالومتقدى المعضراني كسولي لاله وولت وامعي فيوارى درسي وامن ١٠٠٩ نيدت يكادام جي ويوري على ويرولا ٠٠٠ للدچر دراس كويدرام في حفرو ا ١٤ مني عبي رائي كترى از سوال ١٠١١ سردار دفات عدم مرن جي حطرد ١٠١٧ لاله الك چند برئيس ال رساليور ٩ ٢٤١٠ ! وكانشى دام كميرى ساز نوشيره ١٠٥٥ با والفت رائي بالى رساليور باولومينت رائ ايندستر كراجي 4646 ١١٢ پندت معيدرام جي چيراسي سنبار الإوا وتتاس توركيرسياكوث 4649 ۸ ۵ ۸ ا الج بری چندجی کبور ناظ لیٹ ورشم ١١١ ع فيدن مرى جدر دسيسر - بالم اور ٩٨٨٩ يندت كناكارام جي ادوسير وحرساله ١١٨ مرك تشكرواس جي عرف ولي ويره ٨ ٩ ٨ ٢ حباب او يحمان بوار كاعبندوا ٢١ ١٦ إوا الما القودت فرى ولا مع إرا ٩٨٩٩ أيم والمنظمة فارسك ريخريزويال ١١١١ الدراده كالن فن ويني ولا مثل الم ١١ الم يدف را مو بدار اسرى ولك ١٩٠٥ للاستورام ص حبر يُص مند بول ٢١١١ الم يشريك مندك لال ديماندر ولكس ١٩٠٤ يندت رادام فلي ويد وسيك ٥ له ١١ ليندت اس حيد في ارى سانت ور ۱۹۰۸ بندت اوم برائاض مي بونسيار رميما ٢٠٠٨ كفشى وتتعيشرنا قفدوت سعالا كند كلما ولي ١٩٩١ أررى سرندادت ها الأوال ١٢١٦ كفاركيندريشكوها سيرندهوا كه لم 9 و الشرى أرور يرشادجي- بنارس مثهر

سرى كرانك چرتر إلىدصفات كافنيم مبريكا جبكو بطعارة بكا دل ياع باغ موياه يكا

ا ١١٨١ للاركبات تفرحي وبكل ويو تجه ١١٨٠ سرنارهيرن منكي اشين بهط منشو المرا الاعلاء فريان كرما وامعي نيشنر بكيالا ا ١١٨٤ واكثر يس رام بالي حبود اران الم ٨ ١١٨٤ : إلكندن لا إعونت بتغيروا ني منورو . مهم بالت سالدام منه شرا تركيفري المرام المعبكت كيستوس كلاتي يح شية الممام، اسرريارال المتدسروسره ودان ا ١ ١١ عمية بهارى داس عيرين مروي ورا المرا ٥ ٩٨٥ عريان أسرك المدين علم كشفي الكنا) ١٩١٨) ميرزونم دكها بياركال جي يروز پرتيم ٤١٩٤ كالدننشي دام بسب انجيز مسانيم ٩ ٩١٨ ١١ وال حركية الأس كارك أره ورف ٥٠٠٠ الشبداج ديدجي ليناجيت المنظراه ١٠٥١ فيدُت مجه لال في سرع ل تاهيال ٥٠٠١ نيدُت نين سُكهم شراء كندان ٥٠٥ لادات لكرش ميندادي كنكن بد ٩٠٥١ ويان ديك فيند اليس دي اوفرستم ٥١٥ بابرام نمايا شواري تعدمول ١١٥٦ الورام لا ل الدميرسي بي عمود ال ١٥١٤ عريان جيل يجمد وسنون دا ديثرى

١ ٢ ٢ ١ كا لا تارا جيد جي مدان سركو ونعا م اس بندت مشورا عقروتها شرطاس الم م م م المان وردى عدا مرك الم الرا ١٣١١ ٢ مير رستداس سدهوس ودكاندار ١١٥٥ م ١١١١ الرسيعة شرائن ما تقريمنا في ١٠٥ الم ١١ ١ يندت سيادام جي شرا بمشردوتيك الماما فيدت برحيدي وسفل ديواار علمسور المنت رديد داس في بدو مناسى مهائم الرجاويرامي درس تباط ٢ ن٣ ٤ لا يولورن ويدجى ما عم يميربها والكر ٢٠ ١٠ الله د بوا خيندجي ليتركي فيرد أبيرس الم وسور بندت رادعاكن كل ورسير ورا ٥ ٢٧ ، في رمقيون شيونا ملي الم ١٣٤٨ منتى رويه فرائن جي ما تعرب إديم ١٨١١ ع إورين ال ي كوينده-المآفاد ٢٨١٠ سردار كنشش سكوجي كانووان ٢٩٩٧ بيدت شبكرن ناس جي پياله ٩ ٩ ١٥ ما ياد اس حيد بي الميشر ترث رك ٥٠١م الميد تا شرا فاتوال ١٩ الم- الجنثى يريغ الحدوث سالدار محوما بلية م در الما الدوريداس والتيرايدم متعروري

المراجي ميري بسريم ي أرائك جون كاساره، بريم كانتوما ف كيد الديم وريم

114

٥١٥ ٤ شري امنت المنير . وجرف ١٠٩ ٤ الارتفيكورام الروال بزار شده ١٥ ياد وا و ع الادبرونس لال جي - ويدي ١٠ ١٧) لا د تعوك هينده مشر فيل محول ست في ٤٥٢٠ بايرگوردهن داس جي نسگي رام ليشبر ۲۱۱۲ ستريان ي سناهم فيواري مزاتم ٥١٥٥ منشي عكن يرشاده التعرشين لي ١١١٠ فيدرت عكوانداس مين مينداره ١٥٥١ ك داين رائي هن عالكرميد ايران ١١١٥ يندت جوانند ظرا مرز البيل ام ۲ ۵ ، چ دمری صورت شکیم حی دادری ١١٥٠ لالمتعانس المصق جيركانه ۲ و ع ا ابر مرونيد صاحب بروارى ملة نيدت ٢١٢٤ يندت المقرام او وه ياه وا ٤١١٤ كفاكر مرديند إستنسن بجار م ٥ ٥ ٤ الد اس صدى وفر نرى استنت مرا ٥ ٥ ٥ ٤ استرمرليدم جيراعري ستول وسلي ٨ ١١١ ع الورام ريال سكين ويال كالمين ١٩٩٥ ١ المرمعيدام في الميد الراسوني ١١٩٤ بنزت سروانند بشيئيل ١١٠٠ ارساليس وري ارساع السي في المد ٤ ٥ ٥ م يندت اياراموه وروال محميكم ١١٢٢ عُمَّا رُفتِح فِيدُهُ اللهِ بِيْرُ المَثْرِ سِينِي ٨٥٥٥ الموقى الرقى المان الرق المان في تركار سربا الشريك رهنا عقر واس وشي وجرانوالم ١٥٥٥ استر كورويال جي سترا تريت دن له ١١٤ مثر يميّ كنّ نيندرجي رسونيد كال ب ٠٠ ١٦ شريانساج جرموالي عاظير ٢٥ ٢٥ بالوموس لال في غيشنر بورث بير ١- ١- ١ الوام يراب في ورادروير س و ١٠) يُدُت رام لا ل وقت را هدرا م كل إلى ١١٢٤ ع الومركش فال وشدر شرما والمنادى ودي تعاد كون عياس ه ۱۲۷ مع بدری دام سور دید جی ما غر شرانسندیل ١١٢٩ لاد نروتم واس سكورج وجرف ام ١٧٠ بالودشي وام جي- ديلي ١١٠٠ ١ (جبت نسكوجي باليك رسرما) ١٠٠١ يردنيسروت دام جي-لاميد اس ٢١ للدساخي رام آل فيند في وكي محرفان آل ١٠٤٤ مريان والمجيداس في عيدوارس ٨٠١ مسرو ارتعا شكي سرى رام شكي وتري ٢١٣٢ يندُت جي لال ُ ويني . سرنيگر

ستراف مبون بريم كامون ع واست برده مم بهي يديم عبم بنها وسي

ممالك عضرم واسى فرمجول كالعياد ١٩٣٥ منس المع كورو والرد فير فرايد فريدارى هم بولى ب ، أن ك نام امي ول لم ١٧ ٢٤ الكيشورام الميسعط - الم ود س درج کے ماتے ہیں، التاب کدید ہے اینا ه ١٩١٥ ميد ترويالداس موندى داهوالي ا بناجنده بدرار ومنن المدين كالمتعار شور كريك ١٩١٧ مندن منشي رام شرا - فالدهسي ٤ ١١١ ١ لالواليشرداس برسترايث لا وتحصرف ٨٣٧) بالوكندن لال كيور سكولمة الهدا الي الله المارداجي - دارالسلام ٥٤٠٥ مسرطد إيرش شراكمي ادا أدلقي ١٩٣٩ | إبر كنيت رائ جي درهان بالراج في ٢٥٥١ بندُت بالكوشن جي شرار وورور الرابط المله ٢١ سردارارص معيري كريالهارف الم الرفتال وت عقرب ٥١١٥ الالمكارمية لال يج - أون مهده ٤ المستريا واستعدي ركب ديزي أفريق علم ١١ يندُت كنظامها على فروانا مركا اگت الله عفتم ب ١١٨ ١٤ اليس في ملك جي يوكاني أمرم ا ا ان شراج الن شراج الشنف المين الم ٥ ١ ١ ٤ م المنتسن فيد والدى برفعاروال فررث شرنان وجوري المساسة - نادع الناني في الله يه ماد لينشرى ٢٥ ١٩٨ إلو في أيرى لال الروال تر نشارك إيد من اربي سرا ساليكر كيابي ٣ ٥١٥ بندت نروي يرسّاد فارست كالدّ وحيده بدوساس حدي المنظم ١٩٧٤ إلى الل كلندجي كراجي مثير ١٩١٨ اسوروب مظليم في ما شمن (١٠٨٠٠) المديم واحجاند والماسم ٨ ٤٧٤ (ارج رشراحی . کميا د (ازلاتي) ومراسالام سافتها פא אים וני פורן תני בול - זף שותיוני ٠٠ ٢٠ د دوري واس كفرانيردوك المود با بوحمينا دانس جي مثيرة بي داندبي ا وسمرفسوله مسيختم في سياء أبر عد بداس برائع فريداروك ٥٩٥٣ من من الرادع كن جي قورور و الراقعي اللم بي رمديس يا في المراكانكيل مرعيا

كورالك منركي فيت عربوك لرازندك فريدارن كراب التخريدارى مي ي الكت أن

۱۳۷۵ پنگرت اسارام می شرها- وگاری اسٹیش انریق ۱۳۷۵ سکر شری سندس دمرم مجایز دبی ۱۳۷۹ – ۱ سیسی کی فیمر چی - وارائسلام اکست اسیسی کی فیمر چی - وارائسلام اکست اسیسی کی میم به به ارائسلام ایشا چیده ، محدیک رستگور کریس ا در الحج धर्ममचर र्रा र्रा प्रेमी सत्येवद

(۱۷) اگر حبم کوبلوان شان جا ہتے ہو۔ جلدہی بڑھ اپ کا آن لیند دہیں کرتے کی کسرت کا اعجمیاس کرو۔

ان درم) الرحبم و برشف كشف الرقاره) دكيمنا جا سنة بورة لليمعن اللعا (استرى بناس سنه شنة اوسع بجو .

رود اگر جو ای مده ایسال در ایر ترمیدنو دیارد کرسکو و عده

لها كهادت كي والتي علد سيمرت ف نتى بديه شاس به وهجم مده و صفات رمايتي الأي

تركهد ونتر مارتندس سكوالورتيمت ايكسيرتين روسير

(۵) اگرصیم پس بل ویرد برخوان چاہتے ہورکو بداری تندیا ملتی کا تجرز ن باقا علا استعمال کرور اپنے فالات لکے کر میا س نرے شکمے سا کھ جیسو کر ترکیب استوالی ہمے سنگواور اگر ہماری ہرایت کے مطابق استعمال کرد سے تو بڑھا یا حلدی نہ آن ے گا ۔ آنکھوں کی جیوتی بنی دہے گی صبح کا زنگ کمورار ہے گار اور سیم میں

سبة ويرب بيدا بوعا -

(٢) ار آب میاست بن رجارے دانت میشد ستھر کی طرح مفوط بنے ر میں ، کبھی بلیں تو آب سیاد الول کے تیل کے سی روز کرتے رمیں (١١) اگرات سکوسے زندگی کا سفر سے کانا جا ہے ہیں۔ کو لب ر وری کو ترك كردس فقيوا شياكا استعال فكرس درياده استرى برنك سع برميزرس عِلْقِياً لَكُ وَي مِي وَي وَكُنَّاء برت أواس- احرن بون يركبي كما ناكما لين متفها دعبوهن استلاً وكده معلى إرثاء ابني طاقت سن زماده محنت ياكستر رجيولا استرى كا شك - زياده حنت كرنا- بنا ديارس بول الحف مل موتروينيرو وكيول كاروكن وان سيدكامول كو فيوردو كيونكه لبيا رفور كاست ما حفه مجرو والسكا تفيل شياء مشكل سي مهلم بول كى وزياده استرى برسك سي عبم كرود مو عاميكا الدروقة برطفايا كاوف كاء دمه الدتب وتن لك بعي ومبتد بنيع سكتي ب ملت ويرس كوروك سے آب المرد موج ورس كے ميرود ميں سجمرى بوع وسے كى ص سے آپ کا زندگی بو تھ کہ دب ہو جا دیگی . بہت برت أيداس كر شاعت آپ كى عركمت جا ويكي ريكر ميني من ايك ددالداس كريين مفيد ييس الردودم ا در تحیلی ویفره متفاد چرس کھاڑ سے تواندھے بیرے ادر کونے ہوجاؤ سے۔ ا پنی طا تت سے ریا دماکا م کروئے ۔ توعیدی سرو کے روبولا استری سے مجوث

دماكهارت كالإلي علدس وواهوات من بتيت عدك وردست

Maria

وسمير وسوال مر

مردگ و ککشیمی تم سے ہزار کوس بھا گیگی، نون خراب ہوجا دیگا اور بہت سے خطرنا کہ روگر بی در بیا اور بہت سے خطرنا کہ روگر بین کھینس جاؤگ ۔ اگر قاعدے کے قبلات وشیم بعد جن اکر بھی مر بہت اور مہتے ہیں دور سے اور کی اور جو ہی کہ باس ہی دور ہی ہونی کی بیاب کے باس ہی دور می ہونی کی میر بہر مہر کی کرکے آپ ان کا سواکت کرنے ہیں ار مادہ فکر کرا گئے ۔ اور دیگ روپ میل ویر بیا کا ناش ہوجا ولیکی ، اور دیگ روپ میل ویر بیا کا ناش ہوجا ولیکی ،

دم) اگرآپ مبی عمر جا ہتے ہیں مہیشہ سکتھ اور شدرست رمن جا ہتے ہیں۔ حسم س بل اور پر شار قد بر شھا فا جا ہتے ہیں ، تو آپٹریل کے گئے کی کریں ، جدن میں مثیل لگو ایا کریں ۔ تما بل مھنم ملکا جوجر م کیا کریں ۔ رات کو نینند کھرسو یا کریں۔ دن کو

سیل موری سری سامی میں ہوجی میا سری دوں سیست ہر سوری سام ہو ہے۔ خوش رنا کر ہیں ، وبعہ شکر میں بر سیجے بو لاکر میں ، سنتوسٹس رکھیس ادر حب موقع میں حفظ صمت کی کنابول کو پرشھاکر ہیں

دو) یا در کھو ۔ کسرت اچھی ہے ۔ اپنی طاقت کے مطابق با قاعدہ کسرت کرنے سے بہت فائدہ ہو اسب سکر وہی کسرت اگر صدت زیادہ کی جادے اس سے امراص پیدا ہو جاتی ہیں اور آ دی جابدی پروک کا راستہ سے اس سے امراص پیدا ہو جاتی ہیں اور آ دی جابدی پروک کا راستہ

سوس و بعراس بورن می برابری مفری ملا و که در می شامه او ارزم اور بیس و ر بعراس بورن می برابری مفری ما کرد کار دو و ج ش م چر چهد ماش چرد کار تاره جل بینے - به سوپن دوش شرعیہ بیا جاتا ہے - بیاستی مہنے جس میں و تی کو تبلایا ، استعمال کرنے پر اسی کو فائدہ ہوگیا ، اس سے پراو پکار کے لئے شامی دیاہے ۔ غریب کے لئے مفتی کمیں ہے ۔

ترجيد چدن المول كي به به مفيد ب يفيت ورج اول من رويكسير

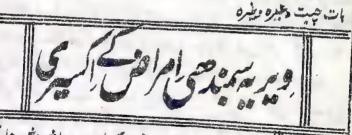


موچرس رسیم کا موصل مد میدموصلی سیاه موصل مبزل کاکوند کمعاف شت در دنب وی اسکنده میند مروس مصر کلی مسرو س ادر کا سے ش مندرج دیل چیزس استری شمبوگ کی کا من کو برط حاتی ہیں م دا و دوھ میں چھوارے فال کر دکود مد لیکا ٹا اور محری ما کر مین درا اور مرفی کا مانس کو شت تورد ل کے لیا مین سرایت چیزے میکر سے الوس جیو تہا ہے

كارف مذ الاندادت مع برانيه كابيون باش جوسكاكية موي توليف واسع ايك يا ويم

رم نزرنا ہی بہترہ سے رس مرغی سے اندے کی دردی س گھی اور تیا سے اپنا کھی نا رہ اس کا کھی اور تیا سے اپنا کھی اور اس مرغی سے اندے جاڑے میں کھا نا 14) انبدھ مو کی الا) کستوری (۵) کی نے سے بیچ (۹) عقر قرحا - (۱۰) ٹوللب مصری (۱۱) سونی سے بیچ (۹) عقر قرحا - (۱۰) ٹوللب مصری (۱۱) شق قل معری (۱۱) سونی الا) دونو بہن (۱۲) نامیل گری لاه ا) بیا ذکے بیچ یا بیاز کی ارس (۱۲) سفید فسس سے وائے (۱۵) دودھ کی کھیر (۱۹) طائی کی طلوق (۱۹) با دام کی صلوق اور ایستے کی کھیر (۲۰) ویک گول مرب وال جینی کی طلوق (۱۹) با دام کی صلوق اور ایستی کی کھیر (۲۰) ویک گول مرب وال جینی تیمیا سے اور اس (۲۲) انا در اسم) انا در اسم) انا در اسم ایک نا در باجہ رام دامی پرسنتا

پالای رات دو بدن اسری می ای او ارد به می به کان ارد به می به مان در است می بات است می بران رکھائے من سی است می است میں است میں است کے جو چیز سی سٹیمی و کیکئی بران رکھائے من سی است در جو دیل است کا در سیم بی بات کی اسٹ الا ارزک برنگے یا شدر کہائے کے بین در سوا چیز میں دو بین است کا لیپ رای کیٹو ول کی مالا در طیرہ بہنا دی است کی لیپ رای کیٹو ول کی مالا در طیرہ بہنا دی است کی لیپ بہنا رای مندر سبا موا در کان استرادی کی است کی کہنوں کی جو سیمار دور استرادی کی استرادی کی کیٹول کی جو سیمار دور استرادی کی سیماری استرادی کی کیٹول کی جو سیمار دورای بیماری استرادی کی کیٹول کی کیٹول دون کی سیماری استرادی کی سیماری استرادی کی سیماری استرادی کی کیٹول کی کیکول دون کی سیماری استرادی کی سیماری استرادی کی کیٹول کی کیکول دون کی سیماری استرادی کی سیماری استرادی کی کیٹول کی کیکول دون کی سیماری استرادی کی سیماری استرادی کی کیٹول کی کیکول دون کی سیماری استرادی کی کیٹول کی کیکول دون کیکول دون



را) سفید بیاز کا رسی ۸ اشه از کسه کارس به اشه مشهد جاراتشه اور کلی تین اشه ران جارون کو طاکر دواه یک با قاعده استعمال

شری مذاخد مورک اساک کی بهترین شاسترید ددای سے . تیمت ۲س فوراک عا

ا رنے سے امرد مع مرد موج آسے۔ مجرب ہے۔

را) پیاز کارس او ماشہ سکھی لم ماشہ اور شہدس ماشہ ماکر صبح شام جا تسفا در رات کو چینی طاگرم ؟ و دور آ رصیر بینے سے دوما ویس توب ویری بروحت ہے۔ یہ تمبی مجرب ہے۔ یہ جیماتی سے نون آئے کو بعی معید ہے۔

داد موچرس کاسفوت به باشه اور معری چارتوار دان دونو کا کے کے گرم دور معمد معرف اور معرف اور معرف اور معرف اور م میں طاکر ملکا آر دو تین ما جہنے سے سؤین دوش ویزرہ اُدر موکر فوب بل دیر سے بار دادہ میں میں میں میں میں میں میں سے دمجر ب ہے۔

رلها ایک تولد بداری نندگوسل پر پاؤک ساقد بیس کرنفدی بناور اسے گہندی دکھ کرافیرسے ایک و لدگھی اور دوتولد مھری ما دکھ جہ بینے سے نوب بل دیریو برمقت جد سال دوسال لگا تاراستمال کر شعبے وڑھا بھی جوالوں کی ماشند ہو سکتا ہے فوب از مودو نشخہ ہے۔

(0) وہوئ ہوئی آردی دال سی بریانی کے ساتھ ہیں ہو۔ ادر پور کرا ہی

یں گئی ڈال کو جون اور جب سرے ہوجائے اتارو۔ پورا دشتے و دوھ ہیں اس

حکن ہوئی دال کو چوڑ کرمندی مندی آگ سے پیکا و جب کیرسی ہو جا وے

اس مری بیس کرطا دور اور جا نہ کی یا کا نسی کی گفا لی ہیں پر وس کر قور کی

س سویرسے ہی گھا و ۔ یہ تلقیل ا دو عباری ہے ۔ جوں چول مہنے ہوتی جا ہے ۔

شراک برصائے جاؤر اس کیرکو جا اسٹلی دن کھا نے سے بل دیرسے بر عفتا ا در

حیم کیشٹ ہوتا ہے۔ اس کے مفید ہو نے میں ذرا مجی کیر بن جا تی ہے ۔

ہوئی آدد کی داک کو گئی میں تجون کر اندھ ہیں کیا اندیسے جی کیور بن جا تی ہے ۔

ہوئی آدد کی داک کو ہیں ہیں۔ بوئی دی ہیں۔

اس سی بھی دیم گئی ہیں۔ بو آدر ہو گھے ہیں۔

اس سی بھی دیم گئی ہیں۔ بوئی دیر کھے ہیں۔

اس سی بھی دیم گئی ہیں۔ بوئی دیر کھے ہیں۔

شرى مانداند اورك كركة ندكو برصانات وتيت ١٦ نوراك ١٥

: ودهرده جا و سے ، اس مر مری طاده ، اس در و ه کمپینے سے استری جو تک کی فوام بنس بر معتی ہے ، اور میرش ، ، ، ، او توسیلی بنس ہوتی یکڑی رہتی ہے کم از کم ، ام دان تر الب وردھ بینا ہی جا ہیئے ،

ور اس طرح سات دن تک تان که تان کال رفت که اسون کے جورن کو خواو دور اور حقک ہوئے ور اس معلاقی اور سات دن تک تان که تا مول کارس نکال نکال کر تجاب کو تکھا ہے اور سکھا ہے اس معلوق کی اور سکھا ہے اس معلوق کی اور سکھا ہی اس معلوق کی اور سیم کھا ہی اس معلوق کی اور سیم کھا ہی اور سیم کھا ہو اس کی مقدار خوراک تین تو اس کی سیم کی اور سیم کی میں ہی ہی گھر ہو ہو ہے ۔ سیم کھی کھر ہو ہے ۔

دم علی اور کھرو کا چران برابر برابر سنگری کے دکھ دھ بہا ور ادر کھنڈا ہو نے پرت بد الکر کھاؤ۔ تو ہے تدرس یا ونڈے یازی دمیزہ سے بیدا ہوئی نامرزی کا نامض ہوجائے گا۔ (جیرت)

ره) تُحَيِّظ بوسے چنوں كى دال قيم ماشد اور بادام تيم ماشد و داؤكو الماكر مبح

ن می اسنی ون تک کی شے سے بقیناً ہی دیر ہے لیٹٹ ہوتا ہے۔ جون جون معنم ہوشت ہے۔ مقدار پونعا سے جاؤ۔ گرمد سے زیادہ استثمال شکرد۔

المرا) چلنورے کا گری به باشهادر منتظے به باشد - دو نو کورات کے وقت پانی میں عملی وور ادر میج ہی چینی طاکر کھاڈ - اس نسنے سے کھے دنوں میں ویر ساکٹیٹ میر جاتا ہے ۔ کسی دوسرے سجن کا از دود ہے۔

مودرد کی دخریا : نوان کیسا ہی سرور دم ہو ۔ پانچے مندھے میں دُور ہوتا سہت ایک درجی پڑے یہ ۱۰ سر

ایک پاؤ پیل دیگهان او دسیر دوده س اولا ور کی میرفی حب آ ده سیردوده با تی ره جاوس، تب بیلو اکونکال

ا عن من ال المرب المجان كردك و يعرب الموسير و وده يا في روجا وسط به بيابول وحالها كر سكن له وده الما كوري بنا و اور المرب بيابول كوري بنا و اور كوري من بيابول كرده كا كوري بنا و اور كوري من بيابول كري بيابول كري من بيابول كري من بيابول كري ب

میں جورن ادر کو یے کو ڈال کر برفی بندور اسرا دولا ارتک کی ہے۔ مقری سلے ددوست استعمال کور اس دیر بیات ہوتا ادر کی طرح کی مبادلوں کا ناش

- جاري

ردد) سفید موصلی ایک چیشا نک تا ملکها مذمی سیج آوصه پاؤ یو کفتر دین چیشا فار دبین بیس مچهان و اس کی فوراک به ماشه سے ایک و له تک سے ایک ترا چورن کو پاؤیمر دوود میں خال کرا وہائی مد جب آ رہا وگودود و ما و سے اس میں دوال سے معری طاکر فی و اس طرح کا وقد دھ و دیتن ماہ پیسے سے فوج ہی رای شائی

الان اوص سرد دوروس جارهد فارس فال كراولا فراوطة والتأسيس الان الان المراولا في المراود من المسال من المسارة كالمسراد والمارة المسارة كالمسراد والمارة المسارة كالمسراد والمارة المسارة كالمسراة والمسارة كالمسراة المسارة كالمسراة المسارة كالمسراة المسارة كالمسراة المسارة كالمسراة المسارة المسارة

يى و . يه زود مع مجى كبت طاقت لا السي

الها) آدھ سر دوده و مندى مندى آگ سے اولا اور أو اُنتے ولت اُس مى ايك يا وزل سے تا زو گھى اور چار لائے معرى طادور جب او صادد و ص رہ جا دست آبار گفت اگر در اور گھى سے آدھا شيد طاکر لي اور يہ وروس بھى بہت مقدى با ه سے م

(10) رک وال ساچواراے کراس کی کھٹی اس فرح نکالد کرچوارے کے اور ایک دی ایم اور ایک رتی کیسرم و دارا

مدوه سلاجيت پيشاب كي امرائل كساك أكميره - ويت ورج اللع يول وه وال

چورارے کا مند تور سے باند تعدور تاکد اندر سے کوئی چرز مذ لیکے ۔ اباس چورارے کا اور دور تاکد اندر سے کوئی چرز مذ لیک ۔ اباس چورارے کا اور دور تاکد اندی مندی آج سے لیکا و رجب آوت اور دور تاکد و دور دور دور تاکد و دور دور تاکد مرک طاکر فی اور الیں دور دور کی دور اگر تاکہ آدر بینے سے تو ب تنبیعان شکری بڑھی ہے۔ افید کی نے والوں کے لیے تو دور دور امرت ہی ہے۔ اور دور کے بن سے دوالوں کے لیے تو دور دور امرت ہی ہے۔ دور دور کی اس ورد مورک بینے سے برم اندا الله کا کرتے ہیں۔ مجرب ہے۔

وہ جی اس وزد صلے ہے سے برم الدانا جورت ہیں مبرب ہے۔ (۱۹۱) ووق سے گلبول اور دو ترے کو فیے کے سیجول کی گری سے کروڈو مع میڈال کو منا ور رقب کو من جائے راس من اوجی جیدنا بک گائے کا گھی اور ایک

کر کھر منا ور جب کھرین جائے راس بیں اوھی چیف بک گائے کا گئی اور ایک حیل اکر معری طاکر کھ ور اس کھرے وو تین مان کھا نے سے بل ویرس اور استری میں میں میں میں میں میں میں میں اور استری

پرستک فوائش خوب بردهن س

(۱۵) بن چیکے کے اُر درسی کر آٹا سا بنا ڈراس میں سے ددیا بین یا پی کہ لئے اللہ اور اتن ہی ارد تھی ملاکر چاہ جا و داور اُدیر سے معری طاقت دے پی اور اس اُرڈ اس اُرڈ میں ہو تھی ہو تی ہے ، سے بنو ران کے استعمال اور ہے تھی ہو تی ہے ، اس ویر یہ برطان اور جے کا لنو ہے ، فرچ ، اس کی باشد ہوجا تا ہے ، اول در جے کا لنو ہے ، فرچ ، اس کی بیٹ میں برش کھوڑ ہے ۔ اتن ہی کھا ناجا ہیں ۔ اول در جے کا لنو ہے ، دوتین ماہ میں مجمد بہر سے کی اندام میں ایک کے بیٹ کی کھا تی ہے ۔ اور کی ہوئی کے اس کی بار کھا تی دوتین ماہ میں میں بارٹر دیکھا تی دسے گا ،

(ه) ان چیلے ہوئے اللہ کے بارہ تو ہے جوران کو کو ای میں قال کر فلاسے تھی میں بھون ور بھر کو ای میں قال کر فلاسے تھی میں بھون ور بھر کو اور رکھ دوراس میں ہے۔
وزار دچوران رکال کراس میں ایک تو لہ تھی اور چھر ماشہ متبد طاکر جا او اور اور اور اور اور اور اور اور میں میں مدری طاکرم دو وقعد میں ورس میں بار میں میں اور بال کی کو مرس میں میں کہ میں اور بال کی کو مرس میں میں کہ میں اور بال کی کو مرس میں میں کہ میں اور بال کی کو مرس میں میں کہ کی میں اور بال کی کو مرس میں میں کہ کی اور اور کی دال کی کو مرس میں میں کہ کی میں اور اور کی دال کی کو مرس میں میں کہ کی میں اور اور کی دال کی کو مرس میں میں کہ کی کر ہیں دور اور کی دال کی کو مرس میں میں کہ کی کر دوران کی کو مرس میں میں کہ کی کر کی دوران کی کو مرس میں میں کر کی دوران کی کو مرس میں میں کر کی دوران کی کو مرس میں میں کر کی دوران کی دوران کی کو مرس میں میں کر کی دوران کی کو مرس میں میں کر کی دوران کی کو مرس میں کر کی دوران کی دوران کی کو مرس میں کر کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی کو مرس میں کر کی دوران کی کو مرس کی کر کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کر کی دوران کی دوران کی دوران کی کو کر کی دوران کی دوران

كارفانداتين كاسبارى بكراصى ورفاستروكت ب يحيمت ايك يريخ ورهسر

الال المدوى وال بل ويرير برصاف بي سي أوتم ب رجو لاك من سلب طور مستر مصافة والى وى الري والكون وال كلى الكردوزكمات الى الدون المترى المراح کی فاصی طاقت دمتی ہے۔ اوپر کے سمبی لسنے بہت بارے مجرب ہیں ، جھبولسا المربية بيندم. وه استهي عين سيب مارزي دال كاهلوه مباكركان الأرك المربية ا کو جون کرمیاننا اچھاہے۔

(٢٠) وبلي كرمفيد موصلي عبا لميس لوسي للكركوث بيس كرهيا ن اورا در فيشي مي

مكوده اس كى مقدار جهم اشمت إيك تولم تكسب، إيك فوراك عبي شام كماكرا أنب عيادُ العمركا في كا دُور مين على عديد ورين بالا تقدرا واسترى يرسك ي

الندنية والابوعالب عماركم ويم لم مكانا في بي - الركوي إسهال معرك كل معدة وده وس استرايل كونوش فرسكداس ككف شدوا معجوبتر يوكا -وه

معيم كاطرح بلوان برگاء أس بي شك نيس، مجرب ب

متوى إن ادروات كرسك سي يي بي جن كا احمد كر وري الميداني

ادر معي زياده د تت عصم بركي بي الناسيستعمال سي الشرقيف بوعاتي بي .

الراليد بوي تومقد ار نوراك تين ماشه ككراسني عاسيا معب دواكا اشر عداكا - بإخا

البيامي هادف بينا دميكا - كوئ فاليس دن بعدى لعدمودم يوالاب اس ما المايد بوكردوا كفانابد فرديناجا سياء موصى رساين سهداس بالماد

استقال سے بطھا یا ادر ولک نزدیک نہیں؟ تے۔

١٢١) جِوْبِرِش اسكنده كے چودن يس معرى - كھي اند شهد الكر جارت ہے بعرد فدكاتاب، وه چارماه ين جوان بوجاتاب، برا اچهاننخ ب، جرب

ب (تھی ادر شہد دب بھی ملائے ہوں ۔ نابرابر مل نے جا جنیں ، جید ایک ول الكفي ادر فيد اشه شهد ملازين م

اس سال کا یا آخری بنرے سنے سال کائوراگ نبرہ اروز ری سال یا کو تا گے۔ دس سال کا یا آخری بنرے سنے سال کائوراگ نبرہ اروز ری سال یا کو تا ایک میں

ارتدوا بدر لمي مبر

179

وميلتان

شرمر موافعات كما البيانسرل كيتا

امرتب شرعیان ماریقی ایڈیٹر مارتنڈو مترجم بہا مجارت اُر دوااہ اُ اردو زبان میں اب کک الیمی گیت بنیں چھی اس میں پہلے سنگرت شارک اس کے بعدوی شوک اُر دو الفاظ میں ۔ اس کے بعد سلیس اُردی ترجب اس کے بید سندر دوہوں میں ترجم ادراس کے بعد تشریح دی گئی ہے۔ غرفنیکہ ساری گئی کا ترجم اس وضک سے کیا گیا ہے کہ معبل میا تحت کا آدمی بھی اس کی مدو سے کیا ہے اسرار نہائی ادر رمز کی بات کو سمجو سکت ہے ۔ اُردد میں یہ سب سے اردم گیا ہے ۔ جم م اس صفی ت کا ال رقیمت مجار سنہری جلد دورو ہے

مندمى كيامينورى كينا يا بهاواره

ماراشر كبال دارى مده و گاشرى كيا نيشور دبراج كرت كيتا كى بجادارى اور بيا كا الآنى اور شرجه مرحم بخر يان برارى جي جيت بي نهايت سليس اور بسرل اردو مي كيا ب شريد بيات كيت بريك برده يولي مي برده يولي المكان بريك برده يولي المكان برد بي المارة يولي المارة بي المراب المارة بي المارة بي المراب المارة بي المردوب المارة مي المردوب المارة بي الموادة بي المردوب الموادة المكان بي الموادة بي الموا

الرامي سي ي روماني وافلاتي ترقي را الهاسة من رو مار من تركي مارس جاوي

المودت اس نها را ما من ارتصات موطعتن سی می مورد است اس نها را نه تور برحم کیان نه رشی وست بی نے بروے بی ترد دوسی است سے دہاراج را جیندر جی کو برحم کیان کا اپدیش دیاہے۔ ترجہ عام فہم ادرملیم سے جیں سے اس شاستر کے مجھے میں ذرا بھی مشکل پیش نیں آتی ہم دولیا سے کہتے ہیں کروگ واست کی الیا سرل ترجم آپ کو دوسرا نہیں دیگا وگ واست کو بردھ کرآپ الیہ جا بی سے کری کی کے بی اوپر امرت ہی چودک واست کو بردھ کرآپ الیہ جا بی الاخت م ہے اس نے برمھ کیاں کے برمی ویل ہے یہ مہاکر نجھ اب تر بی الاخت م ہے اس نے برمھ کیاں کے برمی بی مار درمنگوالیس ورد ختم ہوجائے برکسی تیت میں بھی بنیں مل سے کیا۔ جن مزدر منگوالیس ورد ختم ہوجائے برکسی تیت میں بھی بنیں مل سے کیا۔ جن مزدر منگوالیس ورد ختم ہوجائے برکسی تیت میں بھی بنیں مل سے کیا۔

واس اوده وحرائم وسي

میستریتی خیواجی دہداج بالی مرم شراطات کے وجینہ گورو سرویتر شری رام داس دہاراج کا یہ پر سدھ گرختھ ہے۔ برادی جی جینے اس کا اورد میں ترقیبہ کرکے اُردد دان ہند سلک پر برد احسان کیا ہے۔ اس میں سب مہددشا مشرول کا سارا کیا ہے اِس کے اس ایک کتاب کے بردھ کینے سے ہی الشان بھاری پٹرت جوا تہے تی ترس ما تی ہے

بنجي كرلنا ارغات ديدانت كالنج ده أنخت جب حبس كالبرست بهند بالمعين قبمت قام